SERVICIO OFICIAL

DE

DIFUSIÓN RADIO ELÉCTRICA



IV

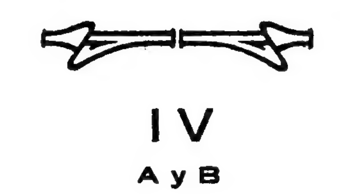
A y B

CATÁLOGO DE LOS DISCOS

ARCHIVADOS EN LA CUARTA SECCIÓN

DE LA

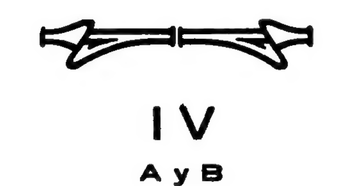
DISCOTECA NACIONAL



SERVICIO OFICIAL

DE

DIFUSIÓN RADIO ELÉCTRICA



IV

A y B

CATÁLOGO DE LOS DISCOS

ARCHIVADOS EN LA CUARTA SECCIÓN

DE LA

DISCOTECA NACIONAL

S. O. D. R. E.

MONTEVIDEO

URUGUAY

Nº 0001

SERVICIO OFICIAL DE DIFUSIÓN RADIO ELÉCTRICA

Catálogo de los discos archivados en la Cuarta Sección de la Discoteca Nacional

Duración en minutos	Número ordinal	AUTOR	OBRA	DETALLE DE EJECUCIÓN	
32	4677	TSCHAIKOWSKY	Concierto N.º 1, en si-bemol-menor, op. 23 Allegro non troppo e molto maestoso - Andantino semplice - Allegro con fuoco	Piano-orquesta	Mark Hambourg y Orqu. de la Sala Real de Londres, Dir. Landon Ronald
4	4678	MENDELSSOHN	*Ya es suficiente*, del oratorio « Elías »	Barítono	Enrique Rehkemper
4	4679	MENDELSSOHN	*Dios, ten misericordia de mí*, del oratorio « Pablo»	Barítono	Enrique Rehkemper
4	4680	BACH, J. S.	*Qui tollis*, de la « Misa en si-menor »	Coro-orquesta	Sociedad Coral y Orq. Sinf. de la Sala Real Alberto de Londres, Dir. E. C. Bairstow
4	4681	BACH, J. S.	*Hosanna in excelsis*, de la « Misa en si-menor »		
4	4682	HÄNDEL	Allegro del concierto para órgano en re-menor	Organo	Walter Fischer
4	4683	REGER	Benedictus, op. 59 N.º 9	Organo	Walter Fischer
8	4684	BOCCHERINI	Adagio y Allegro de la sonata en la-mayor	Violonchelo	Gaspar Cassadó
4	4685	BOSSI	Preludio y minué	Orquesta-cámara	de cuerdas de Filadelfia Dir. Fabiano Sevitzky
4	4686	GRIEG	Ultima primavera		
8	4687	WEBER	*Mi oración solitaria* (aria de Agathe), de la ópera « El cazador furtivo »	Soprano	María Jeritza
4	4688	MENDELSSOHN	Scherzo, de la música para el « Sueño de una noche de verano » de Shakespeare	Orquesta	Filarmónica de Berlín, Dir. Erich Kleiber
4	4689	MENDELSSOHN	Marcha nupcial, de la música para el « Sueño de una noche de verano » de Shakespeare		
4	4690	GOUNOD	Vals de la ópera « Fausto »	Coro-orquesta	Coro y orquesta sinfónica de París, Dir. N. Ruhlmann
4	4691	GOUNOD	Coro de los soldados, de la ópera « Fausto »		
8	4692	PUCCINI	*Tu ! Tu ! Amore ?*, dúo del 2.º acto de la ópera « Manon Lescaut »	Dúo	Margarita Sheridan, soprano y Aureliano Pertile, tenor
8	4693	SCHUBERT	Música de entreacto y ballet de « Rosamunda »	Orquesta	Opera Nacional de Berlín, Dir. Erich Kleiber

Duración en minutos	Número ordinal	AUTOR	OBRA	DETALLE DE EJECUCIÓN	
4	4694	SCHUBERT	A cantar sobre las aguas	Soprano	Lotte Lehmann
4	4695	SCHUBERT	¡Bienvenido seas!	Soprano	Lotte Lehmann
4	4696	CHOPIN	Estudio en do-sostenido-menor, op. 25 n.º 7	Piano	Raúl de Koczalski
4	4697	CHOPIN	Canción de cuna, en re-bemol-mayor, op. 57	Piano	Raúl de Koczalski
4	4698	RAMEAU	Tamboril	Trío	Trío Zilcher
16	4699	MASSENET	Escenas pintorescas Marcha - Aire de ballet - Angelus - Fiesta bohemia	Orquesta	Sinfónica de París, Dir. Pedro Coppola
4	4700	MASSENET	Invocación a la naturaleza, de la ópera «Werther».	Tenor	Francisco Kaisin
4	4701	MASSENET	*Otro es su esposo*, de la ópera «Werther».	Tenor	Francisco Kaisin
12	4702	FRANCK	El cazador maldito, poema sinfónico.	Orquesta	Opera Real de Londres, Dir. Eugenio Goossens
4	4703	CHABRIER	Marcha alegre	Orquesta	
4	4704	DEBUSSY	La catedral sepultada, preludio n.º 10 del tomo I	Piano	Arturo Rubinstein
4	4705	BRAHMS	Capricho en si-menor, op. 76	Piano	Arturo Rubinstein
20	4706	WAGNER	Escena de la cámara nupcial, del tercer acto de la ópera «Lohengrin»	Dúo	Lauritz Melchior, tenor y Emmy Bettendorf, soprano
4	4707	LORTZING	*Me separo de vuestro medio*, de la ópera «Ondina»	Soprano	Emmy Bettendorf, con coro y orquesta
8	4708	STRAUSS, J.	Paráfrasis sobre la opereta «El murciélago», (transcripción de Godowsky)	Piano	Benno Moiseivitch
4	4709	DVORAK	Danza eslava n.º 1	Orquesta	Opera Real de Londres, Dir. Malcolm Sargent
4	4710	DVORAK	Danza eslava n.º 3	Orquesta	
8	4711	TSCHAIKOWSKY	Andante cantabile, del cuarteto en re-mayor, op. 11	Cuerdas	Cuarteto de cuerdas «Budapest»
16	4712	TSCHAIKOWSKY	«1812», obertura solemne, op. 49	Coro-orquesta	Cosacos del Ural y Orquesta Filarmónica. Berlín; Dir. Alejandro Kitschin
4	4713	RIMSKY-KORSAKOW	La batalla, entreacto musical de la ópera «La ciudad invisible de Kitesh»	Orquesta	Teatro Liceo de Barcelona, Dir. Alberto Coates
4	4714	RIMSKY-KORSAKOW	Fragmento de la suite sinfónica «Antar»	Orquesta	Filarmónica Real de Londres, Dir. Tomás Beecham

Duración en minutos	Número ordinal	AUTOR	OBRA	DETALLE DE EJECUCIÓN	
4	4715	BORODIN	Marcha de la ópera «Príncipe Igor»	Orquesta	Filarm. de Londres, Dir. Tomás Beecham
4	4716	BELLINI	*Il rival salvar tu dei*, de la ópera «I Puritani»	Dúo	Fregosi, barítono; Righetti, bajo.
4	4717	BELLINI	*Suoni la tromba intrepido*, de la ópera «I Puritani»	Dúo	Fregosi, barítono; Righetti, bajo.
4	4718	VERDI	*Tacea la notte*, de la ópera «Il Trovatore»	Soprano	G. Arangi Lombardi
4	4719	VERDI	*D'amor sull'ali rosee*, de la ópera «Il Trovatore»	Soprano	G. Arangi Lombardi
8	4720	AUBER	Obertura de la ópera «El caballo de bronce»	Orquesta	Opera Real, Londres; Dir. Eugenio Goossens
8	4721	MEYERBEER	Obertura de la ópera «Los Hugonotes»	Orquesta	Filarmónica de Berlín, Dir. Julio Prüwer
4	4722	CHOPIN	Preludio en re-bemol-mayor, op. 28 n.º 15.	Piano	Leonidas Kreutzer
4	4723	CHOPIN	Marcha fúnebre, de la sonata en do-menor, op. 35	Piano	Leonidas Kreutzer
4	4724	HERMANN	Tres caminantes	Barítono	Carlos Augusto Neumann
4	4725	SCHUBERT	Sueño de primavera, del ciclo de cantos «Viaje invernal»	Barítono	Carlos Augusto Neumann
24	4726	SCHUBERT	Sonata en la-mayor, op. 162 Allegro moderato - Scherzo - Andantino - Allegro vivace	Violín-piano	Fritz Kreisler y Sergio Rachmaninoff
8	4727	BACH, J. S.	Música de navidad de los pastores, del «Oratorio de navidad»	Orquesta	Sinfónica de Filadelfia, Dir. Leopoldo Stokowski
8	4728	BACH, J. S.	Preludio y fuga en sol-mayor	Organo	Marcelo Dupré
8	4729	BACH, J. S.	*Sanctus*, de la «Misa en si-menor»	Coro-orquesta	Sociedad Coral y Orquesta Sinfónica de la Sala Real de Londres, Dir. E. C. Bairstow
4	4730	BACH, J. S.	Gavota	Guitarra	Andrés Segovia
4	4731	SORS	Tema variado	Guitarra	Andrés Segovia
4	4732	SARASATE	Jota navarra, n.º 4 de «Danzas españolas»	Violín	Vasa Prihoda
4	4733	DVORAK	Danza eslava n.º 2	Violín	Vasa Prihoda
8	4734	VERDI	*Invano, Alvaro!*, dúo del cuarto acto de la ópera «La forza del destino»	Dúo	Aureliano Pertile, tenor y Benvenuto Franci, barítono

Durac. en minutos	Número ordinal	AUTOR	OBRA	DETALLE DE EJECUCIÓN	
4	4735	VERDI	*Or co'dadi, ma fra poco,* coro de los soldados de la ópera «Il Trovatore»	Coro-orquesta	Teatro Metropolitano de Nueva York, Dir. Julio Setti
4	4736	BELLINI	*Non partí?* coro de los soldados de la ópera «Norma»		
8	4737	BOIELDIEU	Obertura de la ópera «La dama blanca»	Orquesta	Opera Nacional, Berlín; Dir. León Blech
4	4738	CHOPIN	Gran vals brillante, en mi-bemol-mayor, op. 18	Piano	Raúl de Koczalski
4	4739	CHOPIN	Nocturno en fa-sostenido-mayor, op. 15 n.º 2	Piano	Arturo de Greef †
4	4740	CHOPIN	Vals en la-bemol-mayor, op. 42	Piano	Arturo de Greef †
4	4741	FLOTOW	*Ultima rosa del verano,* canción de Marta, de la ópera «Marta»	Soprano	Yvonne Brothier
4	4742	OFFENBACH	*Ella huyó cual un pájaro,* de la ópera «Los cuentos de Hoffmann»	Soprano	Yvonne Brothier
8	4743	SUPPÉ	Mañana, tarde y noche en Viena. Obertura.	Orquesta	Sinfónica, Dir. Roberto Hood Bowers
4	4744	MOZART	Aria de Pamina, de la ópera «La flauta mágica»	Soprano	Gabriela Ritter-Ciampi
4	4745	GOUNOD	Balada del rey de Thule, de la ópera «Fausto»	Soprano	Gabriela Ritter-Ciampi
4	4746	GOUNOD	*Levántate sol,* cavatina de la ópera «Romeo y Julieta»	Tenor	Francisco Kaisin
4	4747	GOUNOD	*Salud tumba,* aria de la tumba, de la ópera «Romeo y Julieta»	Tenor	Francisco Kaisin
12	4748	CHABRIER	Obertura de la ópera «Gwendoline»	Orquesta	Asociación de Conciertos «Colonne» de París, Dir. Gabriel Pierné
4	4749	CHABRIER	Rondó aldeano	Orquesta	
4	4750	THOMAS	Gavota, de la ópera «Mignon»	Orquesta	Sinfónica de Filadelfia, Dir. Leopoldo Stokowski
12	4751	DEBUSSY	Danza sagrada y Danza profana para arpa cromática y orquesta de cuerdas	Arpa-orqu. de cuerdas	de Filadelfia, Dir. Leopoldo Stokowski
4	4752	MOZART	Final, del concierto para flauta y orquesta	Flauta-orquesta	Juan Amadio
4	4753	BEETHOVEN	Allegro, cuarto movimiento del cuarteto op. 18 n.º 4	Cuerdas	Cuarteto de cuerdas «Rosé»

Duración en minutos	Número ordinal	AUTOR	OBRA	DETALLE DE EJECUCIÓN	
16	4754	HAYDN	Cuarteto en re-menor, op. 76 n.º 2 Allegro - Andante o pluttosto allegro - Minuetto allegro ma non troppo - Final: Vivace assai	Cuerdas	Cuarteto de cuerdas « Elman »
4	4755	BRUCKNER	Tota pulchra es	Coro	Catedral de Munich, Dir. Luis Berberich
4	4756	HILBER	Canción de María, de « El mayo divino »	Coro	Basílica de Berlín, Dir. P. Kalt
4	4757	WIDOR	Marcha pontifical	Organo	Heriberto Dawson
4	4758	GUILMANT	Oración — Canción de cuna	Organo	Heriberto Dawson
4	4759	WAGNER	*Como de lejanías*, aria del holandés, del 2.º acto de la ópera « El buque fantasma »	Barítono	Federico Schorr
4	4760	WAGNER	Canción a la estrella vespertina, aria de Wolfram, del tercer acto de la ópera « Tannhäuser»	Barítono	Federico Schorr
16	4761	WAGNER	Suite sinfónica de la ópera « Los Maestros Cantores de Nuremberg » Preludio del tercer acto - Entrada y danza de los aprendices - Marcha de los Maestros Cantores	Orquesta	Sinfónica de la Asociación de Conciertos « Colonne » de París, Dir. Gabriel Pierné
4	4762	WAGNER	Sigfrido descansa después de haber dado muerte al dragón, del 2.º acto del drama musical « Sigfrido »	Tenor	Rodolfo Laubenthal
4	4763	WAGNER	Brunnhilde despierta con el beso de Sigfrido, del tercer acto del drama musical « Sigfrido »	Tenor	Rodolfo Laubenthal
8	4764	PFITZNER	Marcha fúnebre, del drama musical « La rosa del jardín de amor »	Orquesta	Ópera Nacional de Berlín, Dir. Juan Pfitzner
4	4765	LISZT	Murmullo de la floresta	Piano	Mark Hambourg
4	4766	CHOPIN	Nocturno en mi-bemol-mayor, op. 9 n.º 2	Piano	Mark Hambourg
4	4767	GOLDMARK	Aria, del Concierto en la-menor, op. 28	Violín	Erica Morini
4	4768	DVORAK	Danza eslava en mi-menor, n.º 2	Violín	Erica Morini
4	4769	VERDI	*Condotta ella era in ceppi*, de la ópera « Il Trovatore »	Contralto	Gianna Pederzini
4	4770	VERDI	*Giorni poveri rivea*, de la ópera « Il Trovatore »	Terceto	Gianna Pederzini, contralto; Basi, barítono y Masini, bajo

Dn. en minutos	Número ordinal	AUTOR	OBRA	DETALLE DE EJECUCIÓN	
4	4771	ROSSINI	*Ecco ridente in cielo*, de la ópera « El barbero de Sevilla »	Tenor	Miguel Tomaco
4	4772	ROSSINI	*Largo al factotum*, de la ópera « El barbero de Sevilla »	Barítono	Marcos Redondo
8	4773	MEYERBEER	Danza de las antorchas, en si-bemol-mayor	Orquesta	Filarmónica, Berlín; Dir. Julio Prüwer
8	4774	WEBER	Invitación al vals, (instrumentación de Berlioz)	Orquesta	Sinfónica de París; Dir. N. Ruhlmann
32	4775	SCHUMANN	Concierto en la-menor, op. 54 Allegro affettuoso - Intermezzo: Andantino grazioso - Allegro vivace	Piano-orquesta	Alfredo Cortot y Orquesta sinfónica de Londres, Dir. Landon Ronald
8	4776	MASSENET	Dúo del reencuentro, de la ópera « Manon »	Dúo	Ninon Vallin, soprano y Villabella, tenor
8	4777	MASSENET	Muerte de Don Quijote, de la ópera « Don Quijote »	Bajo	N. Aquistapace
4	4778	CHOPIN	Marcha fúnebre, de la sonata en do-menor, op. 35	Orquesta	Sinfónica de la Asociación de Conciertos. « Lamoureux » de París, Dir. Alberto Wolff
4	4779	BERLIOZ	Marcha húngara, de la leyenda dramática « La condenación de Fausto »		
8	4780	FRANCK	Pieza heroica	Organo	Marcelo Dupré
4	4781	BACH, J. S.	Preludios de cánticos en sol-mayor y si-bemol-mayor	Piano	Samuel Feinberg
4	4782	BACH, J. S.	Concierto en la-menor para órgano, según Vivaldi	Piano	Samuel Feinberg
28	4783	BACH, J. S.	Jesús, alegría y riqueza. Motete	Coro	Asociación de Cantatas Bach, de Londres. Dir. C. Kennedy Scott
8	4784	BEETHOVEN	Obertura de la música para el drama de Goethe, « Egmont »	Orquesta	Sinfónica de París; Dir. N. Ruhlmann
28	4785	MENDELSSOHN	Concierto en mi-menor, op. 64 Allegro molto appassionato - Andante - Allegretto non troppo	Violín-Orquesta	Fritz Kreisler y orquesta de la Opera Nacional de Berlín; Dir. León Blech
8	4786	SAINT-SAENS	Música de ballet, de la ópera « Sansón y Dalila »	Orquesta	Opera Nacional, Berlín; Dir. León Blech
4	4787	GLUCK	*La causa de mi amor*, de la ópera « Orfeo y Eurídice »	Bajo	Luis Morturier

Duración en minutos	Número ordinal	AUTOR	OBRA	DETALLE DE EJECUCIÓN	
4	4788	THOMAS	Monólogo, de la ópera « Hamlet »	Bajo	Luis Morturier
4	4789	VERDI	*Mal reggendo all'aspro assalto*, de la ópera « Il Trovatore »	Dúo	Luisa Homer, contralto y Juan Martinelli, tenor
4	4790	VERDI	*Ai nostri monti ritorneremo*, de la ópera « Il Trovatore »	Dúo	Luisa Homer, contralto y Juan Martinelli, tenor
8	4791	PONCHIELLI	Danza de las horas, de la ópera « La Gioconda »	Orquesta	Nueva Orquesta sinfónica de Londres
4	4792	LISZT	Al borde del manantial	Piano	Mark Hambourg
4	4793	CHOPIN	Nocturno en mi-mayor, op. 62 n.º 2	Piano	Mark Hambourg
4	4794	ZARZYCKI	Mazurka, op. 26	Violín	Bronislaw Huberman
4	4795	SARASATE	Romanza andaluza	Violín	Bronislaw Huberman
16	4796	LALO	Obertura de la ópera « El rey de Ys »	Orquesta	Sinfónica de la As. de Conciertos « Colonne » de París; Dir. Gabriel Pierné
8	4797	LALO	*Margarita, hermana mía*, dúo de la ópera « El Rey de Ys »	Dúo	Ninon Vallin, soprano; Margarita Sibille, medio-soprano
4	4798	HALEVY	*Cuando mi voz temblorosa*, aria de Eleazar del 2.º acto de la ópera « La Hebrea »	Tenor	Juan Martinelli
4	4799	HALEVY	*Raquel, cuando la gracia del Señor*, aria de Eleazar del 2.º acto de la ópera « La Hebrea »	Tenor	Juan Martinelli
4	4800	BOCCHERINI	Minué	Orquesta	Sinfónica de la Corporación Inglesa de Broadcasting, Dir. Percy Pitt
4	4801	DRIGO	Serenata, del ballet « Los millones de Arlequín »	Orquesta	Sinfónica de la Corporación Inglesa de Broadcasting, Dir. Percy Pitt
4	4802	VERDI	*Il balen del suo sorriso*, de la ópera « Il Trovatore »	Barítono	Apolo Granforte
4	4803	VERDI	*Per me ora fatale*, de la ópera « Il Trovatore »	Barítono-bajo-coro	Apolo Granforte, Guillermo Massini, con coro y orquesta
4	4804	TÁRREGA	Trémolo	Guitarra	Andrés Segovia
4	4805	TURINA	Fandanguillo	Guitarra	Andrés Segovia
4	4806	BIENE	Melodía	Violonchelo	Beatriz Harrison
40	4807	BEETHOVEN	Trío del Archiduque, en si-bemol-mayor, op. 97 Allegro moderato - Scherzo: Allegro - Andante cantabile ma pero con moto - Allegro moderato	Piano-violín-violonchelo	Alfredo Cortot, Jacobo Thibaud y Pablo Casals

Duración en minutos	Número ordinal	AUTOR	OBRA	DETALLE DE EJECUCIÓN	
4	4808	SCHUBERT	El correo, del ciclo de cantos «Viaje invernal» ¿Adónde?, del ciclo de cantos «La hermosa molinera»	Soprano	Elisabeth Schumann
4	4809	SCHUBERT	Durante el crepúsculo — Los pájaros	Soprano	Elisabeth Schumann
4	4810	SCHUBERT	Música de ballet en sol-mayor, n.º 2 de «Rosamunda»	Orquesta	Filarmónica de Berlín, Dir. Guillermo Furtwängler
4	4811	BACH, J. S.	Aria de la suite n.º 3, en re-mayor		
4	4812	BACH, J. S.	*Patrem omnipotentem*, de la «Misa en si-menor»	Coro-orquesta	Sociedad Coral y Orqu. Sinfónica de la sala Real Alberto, Londres; Dir. E. C. Bairstow
4	4813	BACH, J. S.	*Crucifixus*, de la «Misa en si-menor»		
8	4814	BACH, J. S.	Sarabanda y partita	Piano	Miguel Zadora
4	4815	BACH, J. S.	Preludio en si-menor del «Clavicordio bien templado», volumen I, n.º 24	Orquesta	Sinfónica de Filadelfia, Dir. Leopoldo Stokowski
4	4816	HÄNDEL	Sinfonía Pastoral, del oratorio «El Mesías»		
4	4817	MOZART	Laudate dominum	Coro	Coro «Irmler»
4	4818	MOZART	Ave verum	Coro	Coro «Irmler»
4	4819	MEYERBEER	Marcha de la coronación de la ópera «El profeta»	Orquesta	Opera Nacional de Berlín, Dir. León Blech
4	4820	VERDI	Preludio de la ópera «Aída»	Orquesta	Opera Nacional de Berlín, Dir. León Blech
4	4821	VERDI	*Di due figli*, de la ópera «Il Trovatore»	Bajo-coro	Tancredo Pasero, con coro y orquesta
4	4822	BELLINI	*Ite sul colle o Druidi*, de la ópera «Norma»	Bajo-coro	Tancredo Pasero, con coro y orquesta
8	4823	BELLINI	*Mira oh Norma*, de la ópera «Norma»	Dúo	G. Arangi-Lombardi y Ebe Stignani, sopranos
4	4824	POPPER	Mazurka, op. 11 n.º 3	Violonchelo	Gaspar Cassadó
4	4825	MOSZKOWSKI	Guitarra, op. 45 n.º 2	Violonchelo	Gaspar Cassadó
4	4826	BRAHMS	De amor eterno, op. 43 n.º 1	Medio-soprano	Elena Gerhardt
4	4827	BRAHMS	Mi sueño se vuelve cada vez más suave, op. 105 n.º 2	Medio-soprano	Elena Gerhardt
24	4828	BRAHMS	Variaciones y fuga sobre un tema de Händel, op. 24	Piano	Benno Moiseivitch

Duración en minutos	Número ordinal	AUTOR	OBRA	DETALLE DE EJECUCIÓN	
8	4829	STRAUSS, R.	Danza de Salomé, del drama musical « Salomé »	Orquesta	Filarmónica de Berlín; Dir. Ric. Strauss
4	4830	STRAUSS, R.	Monólogo de la Mariscala, de la ópera « El caballero de la rosa »	Soprano	Barbara Kemp
4	4831	STRAUSS, R.	*La marcha del tiempo es irresistible*, de la ópera « El caballero de la rosa »	Soprano	Barbara Kemp
8	4832	STRAUSS, R.	Trío y escena final del tercer acto de la ópera « El caballero de la rosa ».	Trío vocal	Impreso durante una función pública en 1928, en la Opera Nacional de Berlín
16	4833	ELGAR	Cockaigne, obertura de concierto op. 40	Orquesta	Sinfónica de la Sala Real Alberto, Londres Dir. Eduardo Elgar †
4	4834	ELGAR	Saludo de amor, op. 12	Violín	Vasa Prihoda
4	4835	RIMSKY-KORSAKOW	Canción hindú, de la ópera « Sadko »	Violín	Vasa Prihoda
4	4836	RIMSKY-KORSAKOW	Cortejo de los nobles, de la ópera « Mlada »	Orquesta	Sinfónica de Londres, Dir. Alberto Coates
4	4837	MUSSORGSKY	Hopak, de la ópera « La feria de Sorotchinszy »	Orquesta	Sinfónica de Londres, Dir. Alberto Coates
4	4838	MUSSORGSKY	Coro de los peregrinos, de la ópera « Boris Godunow »	Coro	Teatro « Scala », Milán
4	4839	MUSSORGSKY	Coro revolucionario, de la ópera « Boris Goduno	Coro	Teatro « Scala », Milán
24	4840	BORODIN	Sinfonía n.º 2, en si-menor Allegro - Scherzo: Prestissimo y Allegretto - Andante - Final: Allegro	Orquesta	Sinfónica de Londres, Dir. Alberto Coates
4	4841	SKRJABIN	Estudio op. 8 n.º 2 - Preludios op. 10 nos. 11 y 14	Piano	Gregorio Gurevitch
4	4842	STRAWINSKY	Ragtime	Piano	Marcela Meyer
4	4843	ALBENIZ	Asturias	Piano	Gregorio Gurevitch
4	4844	ALBENIZ	Navarra	Piano	Marcela Meyer
4	4845	SERRANO	Canción húngara, de la zarzuela « Alma de Dios»	Tenor	Tito Schipa
4	4846	ALVAREZ	La partida	Tenor	Tito Schipa
4	4847	PALACIOS	Canción andaluza	Tenor	Tito Schipa
4	4848	PEREZ FREIRE	Ay, ay, ay	Tenor	Tito Schipa
4	4849	BIZET	Coro de entrada y coro de las cigarreras, de la ópera « Carmen »	Coro	Opera Nacional, de Berlín, Dir. León Blech
4	4850	BIZET	Ballet y coro, de la ópera « Carmen »	Coro	Opera Nacional, de Berlín, Dir. León Blech

Duración en minutos	Número ordinal	AUTOR	OBRA	DETALLE DE EJECUCIÓN	
8	4851	FALLA	Interludio y danza, de la ópera « La vida breve »	Orquesta	Filarmónica, de Berlín; Dir. Alb. Wolff.
4	4852	FALLA	El paño moruno — Seguidilla murciana	Soprano	María Barrientos, acompaña en el piano Manuel de Falla
4	4853	FALLA	Asturiana		
4	4854	TURINA	Orgía, danza fantástica	Laúdes	Cuarteto de Laúdes « Aguilar »
4	4855	MENA	Tres caprichos para vihuelas, del siglo XV	Laúdes	Cuarteto de Laúdes « Aguilar »
4	4856	DEBUSSY	Hojas muertas, preludio n.º 2 del Tomo II	Piano	Francisco José Hirt
4	4857	DEBUSSY	Cake-walk de Golliwogg, de la suite « Rincón de niños »	Piano	Francisco José Hirt
8	4858	DEBUSSY	Tarde de un fauno, preludio	Orquesta	Sinfónica de la As. de Conciertos « Lamoureux » de París, Dir. Alb. Wolff
8	4859	DEBUSSY	La catedral sepultada, preludio n.º 10 del tomo I, (orquestación de Leopoldo Stokowski)	Orquesta	Sinfónica de Filadelfia, Dir. Leopoldo Stokowski
8	4860	DEBUSSY	Nubes, n.º 1 de « Nocturnes »		
24	4861	BACH, J. S.	Sonata para violín solo, n.º 5, en do-mayor Adagio - Fuga - Largo - Allegro assai	Violín	Yehudi Menuhin
8	4862	BACH, J. S.	*Gloria in excelsis Deo*, de la « Misa en si-menor »	Coro-orquesta	Sociedad Coral y Orqu. Sinf. de la Sala Real Alberto, Londres; Dir. E. C. Bairstow
8	4863	WAGNER	Obertura de la ópera « Los Maestros Cantores de Nuremberg »	Orquesta	Filarmónica de Berlín, Dir. Juan Knappertsbusch
4	4864	WAGNER	Coro de las hilanderas, de la ópera « El buque fantasma »	Contralto-coro	Nellie Walker, coro y orquesta de la Opera Real, Londres
4	4865	WAGNER	Balada de Senta, de la ópera « El buque fantasma »	Soprano-coro	Florencia Austral, coro y orquesta, de la Opera Real, Londres
8	4866	WAGNER	Muerte de Isolda, del drama lírico « Tristán e Isolda »	Soprano	Germana Martinelli
8	4867	SAINT-SAENS	La rueca de Onfalia, poema sinfónico	Orquesta	Sinfónica de la Asoc. de Conc. « Lamoureux », de París, Dir. Alberto Wolff
4	4868	MASSENET	Leyenda de la Artemisa, de la ópera « El juglar de Nuestra Señora »	Bajo	Marcelo Journet †

Duración en minutos	Número ordinal	AUTOR	OBRA	DETALLE DE EJECUCIÓN	
4	4869	CHARPENTIER	Canción de cuna, de la ópera «Luisa»	Bajo	Marcelo Journet †
3	4870	PUCCINI	*Donde lieta*, de la ópera «La Bohéme»	Soprano	Hina Spani
3	4871	PUCCINI	*In quelle trine morbide*, de la ópera «Manon Lescaut»	Soprano	Hina Spani
4	4872	CHOPIN	Polonesa en do-sostenido-menor, op. 26 n.º 1	Piano	Vladimiro de Pachmann †
4	4873	CHOPIN	Vals en la-menor, op. 64 n.º 3	Piano	Vladimiro de Pachmann †
4	4874	MENDELSSOHN	*Scherzo*, tercer movimiento del Trío en re-menor, op. 49	Piano-violín-violonchelo	Trío Zilcher
4	4875	MENDELSSOHN	*Scherzo*, tercer movimiento del Trío en do-menor, op. 66	Piano-violín-violonchelo	Trío Zilcher
4	4876	MENDELSSOHN	*Canzonetta*, 2.º movimiento del cuarteto en mi-bemol-mayor op. 12	Cuerdas	Cuarteto de cuerdas «Guarneri»
4	4877	TSCHAIKOWSKY	*Allegretto*, 2.º movimiento del cuarteto en mi-bemol-menor op. 30	Cuerdas	Cuarteto de cuerdas «Guarneri»
4	4878	ELGAR	Canción de mayo	Orquesta	Nueva Orquesta Sinfónica, Londres, Dir. Eduardo Elgar †
40	4879	ELGAR	Sinfonía n.º 1, en la-bemol-mayor, op. 55	Orquesta	Sinfónica de Londres; Dir. Ed. Elgar †
20	4880	VAUGHAN WILLIAMS	En la ribera del Wenlock. Seis impresiones para canto y cuerdas. 1. En la ribera del Wenlock 2. Desde lejos, del anochecer a la mañana 3. Oh, cuando nos amábamos. 4. ¿ Es mi yunta de arar ? 5. La colina de Bredon. 6. «Clun»	Tenor-cuerdas	Gervasio Elwes y Cuarteto de Londres
4	4881	VAUGHAN WILLIAMS	El fuego al costado del camino	Tenor	Gervasio Elwes
4	4882	COUPERIN	Pastoral, (arreglo de Cassadó)	Violonchelo	Gaspar Cassadó
4	4883	SENALLIÉ	Allegro spiritoso	Violonchelo	Gaspar Cassadó
4	4884	SCHÜTZ	Movimiento final de la «Misa alemana», (arreglo de Holle)	Coro	Coros de la Opera Nacional y Catedral de Berlín. Dir. Hugo Rüdel

Duración en minutos	Número ordinal	AUTOR	OBRA		DETALLE DE EJECUCIÓN
4	4885	PALESTRINA	*Benedictus*, de la misa «Papa Marcelli»	Coro	Coros de la Opera Nacional y Catedral de Berlín, Dir. Hugo Rüdel
4	4886	LORTZING	*Cuando jugaba con el cetro y la corona*, aria del Czar de la ópera «Czar y carpintero»	Barítono	Edwald Böhmer
4	4887	LORTZING	Aria del conde, de la ópera «El cazador furtivo»	Barítono	Edwald Böhmer
8	4888	ROSSINI	Obertura de la ópera «El barbero de Sevilla»	Orquesta	Sinfónica de la Corporación Inglesa de Broadcasting; Dir. Percy Pitt
4	4889	ROSSINI	*Se il mio nome saper*, de la ópera «El barbero de Sevilla»	Tenor	Dino Borgioli
4	4890	DONIZETTI	*Una furtiva lágrima*, de la ópera «L'elisir d'amore»	Tenor	Dino Borgioli
4	4891	VERDI	*Ora per me fatale*, de la ópera «Il Trovatore»	Dúo-coro	Benvenuto Franci, barítono; Guillermo Massini, bajo y coro
4	4892	VERDI	*Urna fatale del mio destino* de la ópera «La forza del destino»	Barítono	Benvenuto Franci
8	4893	BIZET	Dúo, canción de cuna y galop, de la «Pequeña suite»	Orquesta	de salón, Dir. Natalio Shilkret
4	4894	BIZET	Aria de la flor, de la ópera «Carmen»	Tenor	Fernando Ansseau
4	4895	BIZET	*Soy Escamillo*, de la ópera «Carmen».	Dúo	Fernando Ansseau, tenor y Marcelo Journet, † bajo
4	4896	DELIBES	Cortejo de Baco, del ballet «Sylvia»	Orquesta	de Salón, Dir. Rosario Bourdon
4	4897	VERDI	Preludio de la ópera «La Traviata»	Orquesta	de salón. Dir. Rosario Bourdon
4	4898	PUCCINI	*Che gelida manina*, de la ópera «La Bohéme»	Tenor	José Hislop
4	4899	MASCAGNI	*Addio alla madre*, de la ópera «Cavallería Rusticana»	Tenor	José Hislop
8	4900	SAINT-SAENS	Danza macabra	Orquesta	Filarmónica de Berlín, Dir. Oscar Fried
24	4901	MOZART	Cuarteto en si-bemol-mayor (Cuarteto de la caza) Allegro vivace assai-Menuetto moderado-Adagio-Allegro assai	Cuerdas	Cuarteto de cuerdas «Budapest»

Duración en minutos	Número ordinal	AUTOR	OBRA		DETALLE DE EJECUCIÓN
4	4902	MOZART	*O Isis y Osiris*, aria de Zarastro, de la ópera « La flauta mágica »	Bajo-coro	Ivar Andresen con coro y orquesta de la ópera Nacional. Berlín
4	4903	MOZART	*En estas salas sagradas*, aria de Zarastro, de la ópera « La flauta mágica »	Bajo	Ivar Andresen
4	4904	WAGNER	Entrada de los huéspedes, de la ópera « Tannhäuser »	Coro	Coro y Orqu. Sinf.. Londres; Dir. Alberto Coates
4	4905	WAGNER	Llegada de Lohengrin, de la ópera « Lohengrin »	Tenor	Walter Widdop, coro y Orq. Sinf. Londres, Dir. Alberto Coates
4	4906	WAGNER	Música del fuego mágico, del drama musical « La Walkyria »	Piano	Julio Schendel
4	4907	DEBUSSY	Primera arabesca, de « Dos Arabescas »	Piano	Julio Schendel
20	4908	RACHMANINOFF	La isla de los muertos, poema sinfónico op. 29	Orquesta	Sinfónica de Filadelfia. Dir. Sergio Rachmaninoff
4	4909	RACHMANINOFF	Vocalizar	Orquesta	Sinfónica de Filadelfia. Dir. Sergio Rachmaninoff
4	4910	GOUNOD	*Saludo a mi última mañana*, de la ópera « Fausto »	Tenor	Francisco Kaisin
4	4911	GOUNOD	Dúo de los pescadores, de la ópera « Los pescadores de perlas »	Dúo	Francisco Kaisin, tenor y Roberto Couzinou, barítono
4	4912	VERDI	*La rivedro nell'estasi*, de la ópera « Un ballo in maschera »	Quinteto-coro	Alejandro Bonci, tenor; Aurora Rettore, sopr., Salvador Baccaloni y Manni, bajos, con coro
4	4913	CHOPIN	Vals en do-sostenido-menor, op. 64	Piano	Alejandro Brailowsky
4	4914	CHOPIN	Estudio en fa-menor, op. 25 n.º 2 y Estudio en sol-bemol-mayor, op. 10 n.º 5	Piano	Alejandro Brailowsky
4	4915	CHOPIN	Canción de cuna, op. 57	Violín	Vasa Prihoda
4	4916	PRIHODA	Capricho en mi-mayor	Violín	Vasa Prihoda
16	4917	SAINT-SAENS	Enrique VIII, ballet-divertimento Introducción y entrada de los Clanes - Idilio escocés - Danza de la gitana - Giga y final	Orquesta	Sinfónica Nacional de Nueva York, Dir. Walter Damrosch

Duración en minutos	Número ordinal	AUTOR	OBRA	DETALLE DE EJECUCIÓN	
4	4918	SAINT-SAENS	*Primavera que comienza*, de la ópera « Sansón y Dalila »	Contralto	N. Montfort
4	4919	SAINT-SAENS	*Mi corazón se abre a tu voz*, de la ópera « Sansón y Dalila »	Dúo	N. Montfort, contralto y Francisco Kaisin, tenor
4	4920	RHEINBERGER	Visión, op. 156	Organo	Pablo Hebestreit
4	4921	RHEINBERGER	Tema variado, de « Meditaciones » op. 167	Organo	Pablo Hebestreit
4	4922	BACH, J. S.	Dos corales de « La Pasión », según San Mateo: ¿ Quien te ha pegado así ? — ¡ Oh cabeza de martir !	Coro-orquesta	Coro « Bruno Kittel » y Orquesta Filarmónica de Berlín, Dir. Bruno Kittel
4	4923	BACH, J. S.	*Mi Jesús ya está cautivo*, de « La Pasión » según San Mateo	Solistas-coro-orqu.	Lotte Leonard, sopr.; Emmi Leisner, contralto, coro «Bruno Kittel» y Orquesta Filarmónica, Berlín; Dir. Bruno Kittel
16	4924	BEETHOVEN	Sonata « Patética », en do-menor, op. 13 Grave; Allegro - Adagio cantabile - Rondó : Allegro	Piano	Guillermo Kempff
8	4925	BEETHOVEN	Obertura de la música para el drama de Goethe, « Egmont »	Orquesta	Filarmónica, Berlín; Dir. Julio Prüwer
8	4926	BEETHOVEN	Romanza en sol-mayor, op. 40	Violín	Ibolyka Zilzer
4	4927	CAPLET	Elegía	Violonchelo	Humberto Benedetti
8	4928	VERDI	Final del segundo acto de la ópera « La forza del destino »	Solistas-coro-orquesta	Teatro « Scala », Milán
4	4929	PONCHIELLI	*Festa e pane !* de la ópera « La Gioconda »	Barítono-coro	Leonildo Basi, con coro y orquesta del Teatro « Scala » de Milán
4	4930	PONCHIELLI	*Voce di donna*, de la ópera « La Gioconda »	Dúo-coro	Gianna Pederzini, contralto, N. Cantoni, sopr., con coro y orqu. del Teatro « Scala » de Milán
4	4931	BRAGA	Serenata	Violín	Ibolyka Zilzer
4	4932	POLIANKIN	El canario	Violín	Ibolyka Zilzer
4	4933	GANNE	Invocación	Quinteto-instrumental	« Pablo Godwin »
4	4934	THOMÉ	Andante religioso	Quinteto-instrumental	« Pablo Godwin »
4	4935	REIMANN	Duerme, hijo del cielo	Coro	Basílica de Berlín, Dir. P. Kalt

Duración en minutos	Número ordinal	AUTOR	OBRA	DETALLE DE EJECUCIÓN	
4	4936	KIEL	Los que siembran con lágrimas	Coro	Basílica de Berlín, Dir. P. Kalt
8	4937	BACH, J. S.	Preludio y fuga en la-menor, para órgano (transcripción de Liszt)	Piano	Mischa Levitzki
12	4938	LISZT	Rapsodia n.º 1 en fa	Orquesta	Filarmónica de Budapest, Dir. Ernesto Dohnanyi
4	4939	BERLIOZ	Marcha Rakoczi (marcha húngara) de la leyenda dramática «La condenación de Fausto»	Orquesta	Filarmónica de Budapest, Dir. Ernesto Dohnanyi
4	4940	BIZET	*Brahma! Gran Dio...*, de la ópera «Los pescadores de perlas»	Soprano-coro	Toti dal Monte, con coro y orqu. Teatro «Scala» de Milán
4	4941	BIZET	*Siccome un di*, de la ópera «Los pescadores de perlas»	Soprano	Toti dal Monte
4	4942	VERDI	*Miserere*, de la ópera «Il Trovatore»	Dúo	J. Arangi-Lombardi, soprano y Francisco Merli, tenor
4	4943	VERDI	*Nume, custode e vindice*, de la ópera «Aída»	Dúo	Francisco Merli, tenor; Tancredi Pasero, bajo; con coro y orquesta
4	4944	CHOPIN	Estudio en mi-mayor, op. 10 n.º 3	Piano	Alejandro Brailowsky
4	4945	CHOPIN	Estudio en la-menor, op. 25 n.º 4	Piano	Alejandro Brailowsky
4	4946	PAGANINI	Tema con variaciones (transcripción de Liszt)	Piano	Claudio Arrau
4	4947	PAGANINI	Trémolo (transcripción de Liszt)	Piano	Claudio Arrau
16	4948	LISZT	Los preludios, poema sinfónico	Orquesta	Sinfónica de Amsterdam; Dir. Guillermo Mengelberg
4	4949	MASSÉ	*Corre mi aguja por la lana*, de la ópera «Las bodas de Juanita»	Soprano	Susana Dubost
4	4950	CHARPENTIER	*Desde el día*, de la ópera «Luisa»	Soprano	Susana Dubost
4	4951	SAINT-SAENS	*Primavera que comienza*, de la ópera «Sansón y Dalila»	Contralto	María Olczewska
4	4952	BIZET	Habanera, de la ópera «Carmen»	Contralto	María Olczewska, con coro

Duración en minutos	Número ordinal	AUTOR	OBRA	DETALLE DE EJECUCIÓN	
8	4953	CLAVÉ	Las flores de mayo	Coro	Orfeón Catalán de Barcelona, Dir. Luis Millet
8	4954	AUBER	Obertura de la ópera « Fra Diavolo »	Orquesta	Opera Nacional, Berlín; Dir. León Blech
8	4955	MASSENET	Escena del espejo, de la ópera « Thais »	Soprano	Ninón Vallin
14	4956	RIMSKY-KORSAKOW	Capricho español, op. 34	Orquesta	Sinfónica de San Francisco, Dir. Alfredo Hertz
4	4957	LUBIMOW	Bendito sea el hombre. Salmo	Coro	Cosacos del Ural, Dir. Alejandro Scholuch
4	4958	ANÓNIMO	Señor, ten piedad. Canción religiosa rusa	Coro	Cosacos del Ural, Dir. Alejandro Scholuch
4	4959	RACHMANINOFF	Nosotros cantamos para Tí	Coro	Cosacos del Don, Sergio Jaroff
8	4960	SIBELIUS	El cisne de Tuonela, poema sinfónico, op. 22 n.º 3, sobre la leyenda popular « Kalevala »	Orquesta	Sinfónica de Filadelfia, Dir. Leopoldo Stokowski
8	4961	PUCCINI	*O dolci mani*, de la ópera « Tosca »	Dúo	Blanca Scacciati, soprano y Alejandro Granda, tenor
4	4962	TOSTI	L'ultima canzone	Tenor	Armando Tokatyan
4	4963	PECCIA	Lolita	Tenor	Armando Tokatyan
4	4964	NARDINI	*Larghetto* en la-mayor	Violonchelo	Gaspar Cassadó
4	4965	CASADÓ	El péndulo, la hilandera y el galán	Violonchelo	Gaspar Cassadó
4	4966	MOZART	*Presto*, del Divertimento n.º 16 (Indice Köchel n.º 289)	Quinteto instrumental	Quinteto de instrumentos a viento de Leipzig
4	4967	MOZART	*Adagio*, en si-bemol-mayor, (Indice Köchel n.º 411)	Quinteto instrumental	Quinteto de instrumentos a viento de Leipzig
4	4968	MOZART	Obertura de la ópera « La boda de Fígaro »	Orquesta	Filarmónica de Berlín, Dir. Jascha Horenstein
4	4969	MOZART	Obertura de la ópera « Tito »	Orquesta	Filarmónica de Berlín, Dir. Jascha Horenstein
4	4970	LOEWE	Federico Rey, balada	Barítono	Teodoro Scheidl
4	4971	LOEWE	El Príncipe Eugenio, balada	Barítono	Teodoro Scheidl
4	4972	WAGNER	Preludio del tercer acto del drama musical « Sigfrido »	Orquesta	Teatro Festivo de Bayreuth, Dir. Francisco de Hoesslin
4	4973	WAGNER	Música del fuego mágico, del drama musical « Sigfrido »	Orquesta	Teatro Festivo de Bayreuth, Dir. Francisco de Hoesslin

Duración en minutos	Número ordinal	AUTOR	OBRA	DETALLE DE EJECUCIÓN	
4	4974	WAGNER	Muerte de Sigfrido, del drama musical « El ocaso de los Dioses »	Tenor	Enrique Knote
4	4975	WAGNER	*Tan sólo un arma sirve*, del festival sagrado « Parsifal »	Tenor	Enrique Knote
4	4976	WAGNER	*Os saludo, caballero*, de la ópera « Los maestros Cantores de Nuremberg »	Dúo	Federico Schorr, barítono y Rodolfo Laubenthal, tenor
4	4977	WAGNER	*Amigo mío, del tiempo hermoso de la juventud*, dúo de Hans Sachs y Walter de Stolzing, de la ópera « Los Maestros cantores de Nuremberg ».	Dúo	Federico Schorr, barítono y Rodolfo Laubenthal, tenor
4	4978	COPPOLA	Burlesca	Orquesta	Sinfónica de París, Dir. Pedro Coppola
12	4979	COPPOLA	La ronda bajo la campana	Orquesta	Sinfónica de París, Dir. Pedro Coppola
4	4980	RAVEL	Juegos de agua	Piano	María Teresa Brazeau
4	4981	DEBUSSY	Fuegos artificiales	Piano	María Teresa Brazeau
4	4982	DEBUSSY	« El paseo de los dos amantes » En la sombra de la gruta — Cree en mi consejo	Barítono	Roger Bourdin
4	4983	DEBUSSY	« El paseo de los dos amantes » Tiemblo al mirar tu rostro	Barítono	Roger Bourdin
4	4984	DEBUSSY	Serenata a la muñeca, de la suite « Rincón de niños »	Orquesta	Sinfónica de la Asociación de Conciertos « Colonne », París; Dir. Gabriel Pierné
4	4985	PIERNÉ	La Cidrería y Fandanguillo, de « Ramuntcho »		
20	4986	BEETHOVEN	Sonata en re-mayor, op. 12 n.º 1 Allegro con brio - Tema con variaciones: Andante con moto - Rondó - Allegro	Violín-piano	Yehudi Menuhin y Hubert Giessen
4	4987	MOZART	*Andante sostenuto*, segundo movimiento de la sonata en do-mayor, (Indice Köchel n.º 296)	Violín-piano	Yehudi Menuhin y Hubert Giessen
4	4988	MOZART	*Señor Paje*, de la ópera « La boda de Fígaro »	Barítono	Juan Brownlee
4	4989	BIZET	Canción del toreador, de la ópera « Carmen »	Barítono	Juan Brownlee

Duración en minutos	Número ordinal	AUTOR	OBRA		DETALLE DE EJECUCIÓN
4	4990	DONIZETTI	*Che interminabile andarivieni!* (Coro de los servidores) de la ópera « Don Pasquale »	Coro	Coro y orquesta del Teatro « Scala », Milán, Dir. Carlos Sabajno
4	4991	DONIZETTI	*Com'e gentil...* (Serenata) de la ópera « Don Pasquale »	Tenor-coro	Angel Marcaggi, con coro y orquesta del Teatro « Scala », Milán
8	4992	STRAUSS, J.	Bombones vieneses, vals de concierto	Orquesta	Sinfónica, Berlín, Dir. Alois Melichar
4	4993	PUCCINI	*Non ve l'avevo detto*, de la ópera « Madame Butterfly »	Dúo	Alfredo Piccaver, tenor y Teodoro Scheidl, barítono
4	4994	PUCCINI	*Ch'ella mi credo libero e luntana* de la ópera « La fanciulla del West »		
4	4995	PUCCINI	*O Mimí, tu piú non torni*, de la ópera « La Bohéme »	Dúo	Benjamín Gigli, tenor y José de Luca, barítono
4	4996	VERDI	*Solenne in quest'ora*, de la ópera « La forza del destino »		
4	4997	CHOPIN	Fantasía — Improvisación en do-sostenido-menor, op. 66	Piano	Alejandro Brailowsky
8	4998	LISZT	Rapsodia húngara n.º 12	Piano	Arturo de Greef †
4	4999	BRUCKNER	Christus factus est.	Coro	Catedral Paderborn, Dir. Gustavo Schauerte
4	5000	EBERLEIN	Tenebrae facta sunt	Coro	Basílica de Berlín, Dir. P. Kalt
4	5001	HÄNDEL	*Allegro*, cuarto movimiento del concierto en fa-mayor, op. 4 n.º 4	Organo	Alfredo Sittard
4	5002	HÄNDEL	Marcha del oratorio « Hércules »	Organo	Alfredo Sittard
4	5003	BACH, J. S.	Aria sobre la cuerda sol	Cuerdas	Cuarteto de cuerdas « Rosé »
8	5004	BACH, J. S.	*El hizo inclinar nuestras cabezas*, de « La Pasión » según San Mateo	Coro	Coro especial de la Abadía de Westminster y coro de aficionados (hombres y niños), Londres. Dir. S. H. Nicholson
4	5005	SCHUBERT	Allegretto grazioso (arreglo de Cassadó)	Violonchelo	Gaspar Cassadó
4	5006	CASSADÓ	Danza del diablo verde	Violonchelo	Gaspar Cassadó
8	5007	VERDI	*Ritorna vincitor*, de la ópera « Aída »	Soprano	Xenia Belmas

Duración en minutos	Número ordinal	AUTOR	OBRA	DETALLE DE EJECUCIÓN	
40	5008	GOLDMARK	Sinfonía «Boda Rústica», op. 26 Marcha nupcial; Variaciones n.º 1 al n.º 11; Coda - Canción de boda (Intermedio) - Serenata (Scherzo) - En el jardín (Andante) - Final: Danza (Allegro molto).	Orquesta	Filarmónica, Viena; Dir. Roberto Heger
4	5009	WAGNER	*Confianza máxima*, aria de Lohengrin del tercer acto de la ópera «Lohengrin»	Tenor	Lauritz Melchior
4	5010	WAGNER	*Oh, Elsa, sólo un año a tu lado...*, aria de Lohengrin del tercer acto de la ópera «Lohengrin»	Tenor	Lauritz Melchior
4	5011	WAGNER	Coro de la iglesia, de la ópera «Los Maestros Cantores de Nuremberg»	Coro	Opera Nacional, Berlín; Dir. León Blech
4	5012	WAGNER	*Despertad, se acerca el día*, (coro del pueblo) del tercer acto de la ópera «Los Maestros Cantores de Nuremberg»	Coro	Opera Nacional, Berlín; Dir. León Blech
8	5013	MOZART	Obertura de la ópera «La flauta mágica»	Orquesta	Opera Nacional, Berlín; Dir. R. Strauss.
4	5014	VERDI	*Caro nome*, de la ópera «Rigoletto»	Soprano	Lily Pons
4	5015	VERDI	*Tutte le feste*, de la ópera «Rigoletto»	Soprano	Lily Pons
4	5016	PONCHIELLI	*Cielo e mar*, de la ópera «La Gioconda»	Tenor	José Garutti
4	5017	PONCHIELLI	*Giá ti vedo*, final del tercer acto de la ópera «La Gioconda»	Concertante-coro	José Garutti, tenor; Maroli, sopr.; Pilotto, barítono; Zaccarini, bajo; con coro y orquesta, Teatro «Scala», Milán
4	5018	CHABRIER	Marcha alegre	Orquesta	Sinfónica, Asociación de Conciertos «Lamoureux», París; Dir. Alb. Wolff
4	5019	CHABRIER	Bourrée caprichosa	Orquesta	
4	5020	MASSÉ	*Vamos, quiero que se sienten*, dúo de la ópera «Las bodas de Juanita»	Dúo	Lemichel du Roy, soprano y N. Gaudin, barítono
4	5021	MESSAGER	Dúo de la ópera cómica «Verónica»		
4	5022	CHARPENTIER	Canción de cuna, de la ópera «Luisa»	Barítono	Roberto Couzinou
4	5023	DELIBES	*Lakmé, tu dulce mirada me turba*, de la ópera «Lakmé»	Barítono	Roberto Couzinou
4	5024	TSCHAIKOWSKY	Canción de otoño	Violín	Vasa Prihoda

Duración en minutos	Número ordinal	AUTOR	OBRA	DETALLE DE EJECUCIÓN	
4	5025	DVORAK	Humoresque, op. 101 n.º 7	Violín	Vasa Prihoda
8	5026	ANÓNIMO	Varias canciones populares rusas, (arreglo de Sorokin)	Coro	Cosacos del Ural; Dir. Alej. Scholuch
4	5027	RACHMANINOFF	Barcarola	Piano	Magdalena de Valmaléte
4	5028	MUSSORGSKY PROKOFIEFF	Hopak, de la ópera « La feria de Sorochinszy » Marcha de la música de ballet « El amor por las tres naranjas »	Piano	Magdalena de Valmaléte
4	5029	SKRJABIN	Preludio op. 11 n.º 10 — Estudio op. 8 n.º 12	Piano	Alejandro Brailowsky
4	5030	FALLA	Danza del fuego mágico, de la música del ballet « El amor brujo »	Piano	Alejandro Brailowsky
4	5031	RUBINSTEIN	Toreador y andaluz	Orquesta	Filarmónica de Berlín, Dir. Julio Prüwer
4	5032	MEYERBEER	Marcha de la coronación, de la ópera « El Profeta »	Orquesta	Filarmónica de Berlín, Dir. Julio Prüwer
4	5033	PALADILHE	Aria de Rysoor, de la ópera « Patria »	Barítono	Roberto Couzinou
4	5034	MASSENET	Leyenda de la Artemisa, de la ópera « El juglar de Nuestra Señora »	Barítono	Roberto Couzinou
4	5035	MASSENET	Aria de Manón, del primer acto de la ópera « Manón »	Soprano	Clara Clairbert
4	5036	MASSENET	Romanza de Manón, del tercer acto de la ópera « Manón »	Soprano	Clara Clairbert
3	5037	ASSEMMACHER	Divertimento	Violín	Carlos Herman
3	5038	FLAMENT	Serenata op. 5	Violín	Carlos Herman
8	5039	RAVEL	*Allegro moderato*, 1.º movimiento del cuarteto en fa-mayor	Cuerdas	Cuarteto de cuerdas « Guarneri »
8	5040	HONEGGER	Pacific 231, poema sinfónico	Orquesta	Sinfónica, París; Dir. Art. Honnegger
32	5041	FRANCK	Quinteto en fa-menor Molto moderato quasi lento - Lento con molto sentimento - Allegro non troppo ma con fuoco	Piano-cuerdas	Alfredo Cortot y cuarteto de cuerdas « Internacional »
4	5042	CALDARA	Regina Coeli	Coro	Coros de la Opera Nacional y Catedral de Berlín, Dir. Hugo Rüdel
4	5043	PALESTRINA	*Sanctus*, de la misa « Papa Marcelli »	Coro	Coros de la Opera Nacional y Catedral de Berlín, Dir. Hugo Rüdel

Duración en minutos	Número ordinal	AUTOR	OBRA	DETALLE DE EJECUCIÓN	
4	5044	MOZART	*Et incarnatus* est, de la misa en do-menor (Indice Köchel n.º 427)	Soprano	Hedvigia de Debicka
4	5045	MOZART	*Aleluya*, del motete « Exultate »	Soprano	Hedvigia de Debicka
8	5046	BACH, J. S.	Fantasía y fuga en do-menor	Organo	Marcelo Dupré
4	5047	BACH, J. S.	Fuga para órgano, en sol-menor (arreglo de Olga Samaroff)	Piano	Olga Samaroff
4	5048	GRIFFES	El pavo blanco, de « Bosquejos romanos », op. 7	Piano	Olga Samaroff
4	5049	ROSSINI	*Largo al factotum*, de la ópera «El barbero de Sevilla»	Barítono	Humberto Urbano
4	5050	LEONCAVALLO	Prólogo de la ópera « I Pagliacci »	Barítono	Humberto Urbano
4	5051	PONCHIELLI	*Suo coro e un tugurio*, del 1.º acto de la ópera « La Gioconda »	Concertante	Grandini, barítono; Cunego, tenor; Lucini, soprano; Rota, contralto; coro y orquesta Teatro « Scala », Milán
4	5052	PONCHIELLI	*Ha! He! Ha! He! Fissa il timone!*, (Marinaresca) de la ópera » La Gioconda »	Coro	Coro y orquesta del Teatro « Scala », Milán; Dir. Carlos Sabajno
20	5053	BIZET	« La Arlesiana », suite de concierto n.º 2 Pastoral - Intermedio - Minué - Farándola	Orquesta	Filarmónica de Berlín, Dir. Francisco Schreker †
4	5054	BIZET	*Adagietto*, de la suite de concierto n.º 1, « La Arlesiana »		
4	5055	GIORDANO	Improvisación, de la ópera « Andrea Chenier »	Tenor	Renato Zanelli
4	5056	GIORDANO	*Sí, fuí soldato*, de la ópera « Andrea Chenier »	Tenor	Renato Zanelli
8	5057	DONIZETTI	Escena de la locura, de la ópera « Lucía de Lammermoor »	Soprano	María Gentile
4	5058	CHOPIN	Preludio en re-bemol-mayor, op. 28 n.º 15	Piano	Ignacio Juan Paderewski
4	5059	CHOPIN	Preludio en la-bemol-mayor, op. 28 n.º 17	Piano	Ignacio Juan Paderewski
4	5060	BACH, J. S.	*Adagio* de la partita en sol-menor	Violín	Fritz Kreisler
44	5061	BEETHOVEN	Concierto en re-mayor, op. 61 Allegro ma non troppo - Larghetto - Rondó: Allegro. (Cadencias de Kreisler)	Violín-orquesta	Fritz Kreisler y orquesta Opera Nacional, Berlín, Dir. León Blech

Duración en minutos	Número ordinal	AUTOR	OBRA	DETALLE DE EJECUCIÓN	
4	5062	WAGNER	Oh, *Sachs, amigo mío*, del tercer acto de la ópera « Los Maestros Cantores de Nuremberg »	Soprano	Delia Reinhardt
4	5063	WAGNER	*Tu eres la primavera*, del drama musical « La Walkyria »	Soprano	Delia Reinhardt
8	5064	WAGNER	Despedida de Wotan, del drama musical « La Walkyria »	Bajo	Alejandro Kipnis
8	5065	SAINT-SAENS	La rueca de Onfalia, poema sinfónico	Orquesta	Sinfónica de París, Dir. Enrique Rabaud, con autógrafo vocal del mismo.
4	5066	MASSENET	*Adiós nuestra pequeña mesa*, de la ópera « Manón »	Soprano	Clara Clairbert
4	5067	VERDI	*Adiós al pasado*, de la ópera « La Traviata »	Soprano	Clara Clairbert
4	5068	ROSSINI	*Qual silvestre metro...* (Coro de los cazadores y pastores) de la ópera « Guillermo Tell »	Bajo-coro	Felipe Belli, coro y orquesta, Teatro « Scala », Milán; Dir. C. Sabajno
4	5069	PUCCINI	*Or son sei mesi*, de la ópera « La fanciulla del West »	Tenor	Hipólito Lázaro
4	5070	PUCCINI	*Ch'ella mi creda*, de la ópera « La fanciulla del West »	Tenor	Hipólito Lázaro
28	5071	MUSSORGSKY	Cuadros de una exhibición Paseo. Los gnomos - Paseo. El viejo castillo - Paseo. Tullerías. Bydlo - Paseo. Baile de los pollitos en el cascarón. Samuel Goldenberg y Schmuyle - La plaza de mercado de Limoges. Las catacumbas - Baba Yaga (la choza con patas de gallo) - La Gran Puerta de Kiew.	Orquesta	Sinfónica de Boston, Dir. Sergio Kussevitzky
4	5072	KOLATILIN	La oración de los cosacos	Coro	Cosacos del Ural; Dir. Alejandro Scholuch
4	5073	GLINKA	La estrella del norte	Coro	Cosacos del Ural; Dir. Alejandro Scholuch
4	5074	ANÓNIMO	Stenka Rasin, canción popular rusa	Coro	Cosacos del Ural; Dir. Alejandro Scholuch
4	5075	WARLAMOFF	El sarafán rojo	Coro	Cosacos del Ural; Dir. Alejandro Scholuch
4	5076	DEBUSSY	Sarabanda	Orquesta	Sinfónica de Boston; Dir. Sergio Kussevitzky

Duración en minutos	Número ordinal	AUTOR	OBRA	DETALLE DE EJECUCIÓN	
24	5077	RAVEL	Cuarteto en fa-mayor Allegro moderato - Scherzo: Bastante vivo y muy rítmico - Muy lento - Vivo y agitado	Cuerdas	Cuarteto de cuerdas « Krettly »
4	5078	CHASINS	Coqueterías en un jardín chino — Horas de precipitación en Hong-Kong	Piano	Benno Moiseivitch
4	5079	CHOPIN	Improvisación en la-bemol-mayor, op. 29	Piano	Benno Moiseivitch
4	5080	GOUNOD	*Salve, dimora casta e pura,* de la ópera « Fausto »	Tenor	Angel Marcaggi
4	5081	GOUNOD	*Le parlate d'amor, o cari fior,* de la ópera « Fausto »	Contralto	Gianna Pederzini
8	5082	VERDI	*Non sai tu,* de la ópera « Un ballo in maschera »	Dúo	Alejandro Bonci, tenor y N. Pagliarini, soprano
4	5083	BACH, J. S.	Preludio y fuga en do-sostenido-mayor, del « Clavicordio bien templado »	Piano	Guillermo Kempff
4	5084	BACH, J. S.	Preludio y fuga en re-mayor, del « Clavicordio bien templado »	Piano	Guillermo Kempff
20	5085	BEETHOVEN	Sonata en la-mayor, op. 69 Allegro ma non tanto - Allegro molto - Adagio cantabile ; Allegro vivace	Violonchelo-piano	Pablo Casals y Otto Schulhof
4	5086	BEETHOVEN	Minué en sol	Piano	Pablo Casals
4	5087	BERTEN	Ven, espíritu santo	Coro	Basílica de Berlín; Dir. P. Kalt
4	5088	VICTORIA	Domine, non sum dignus	Coro	Basílica de Berlín; Dir. P. Kalt
4	5089	LASSO	Tristis est anima mea	Coro	Catedral de Munich; Dir. Ludovico Berberich
4	5090	HATZFELD	Nuestra fe es firme	Coro	Catedral de Paderborn; Dir. Gustavo Schauerte
44	5091	FRANCK	Sinfonía en re-menor Descripción de temas - Lento; Allegro non troppo - Allegretto - Allegro ma non troppo	Orquesta	Sinfónica de Filadelfia, Dir. Leopoldo Stokowski

Duración en minutos	Número ordinal	AUTOR	OBRA	DETALLE DE EJECUCIÓN	
4	5092	WAGNER	Balada de Senta, de la ópera « El buque fantasma »	Soprano	Elisabeth Ohms
4	5093	WAGNER	Muerte de Isolda, del drama lírico « Tristán e Isolda »	Soprano	Elisabeth Ohms
4	5094	WAGNER	Sigfrido forja la espada, del drama musical « Sigfrido »	Tenor	Rodolfo Laubenthal
4	5095	WAGNER	Sigfrido medita sobre su parentesco, del drama musical « Sigfrido »	Tenor	Rodolfo Laubenthal
24	5096	MOZART	Concierto en mi-bemol-mayor Allegro moderato-Un poco adagio-Rondó	Violín-orquesta	Jacobo Thibaud y Orq. Sinf. Londres; Dir. Malcolm Sargent
3	5097	MOZART	*Nuevas alegrías, nuevas penas*, de la ópera « La boda de Fígaro »	Soprano	Delia Reinhardt
3	5098	MOZART	*Si Ud. supiera*, de la ópera « La boda de Fígaro »	Soprano	Delia Reinhardt
4	5099	VERDI	*Esultate*, (La tempestad y llegada de Otello), de la ópera « Otello »	Concertante	Renato Zanelli, tenor; Roggio, barítono, Nello Palai, tenor y G. Massini, bajo
4	5100	VERDI	*Ora e per sempre addio, sante memorie !*, de la ópera « Otello »	Tenor	Renato Zanelli
4	5101	CHOPIN	Estudio en do-sostenido-menor, op. 25 n.º 7	Piano	Leonidas Kreutzer
4	5102	CHOPIN	Nocturno en fa-sostenido-mayor, op. 15 n.º 2	Piano	Leonidas Kreutzer
3	5103	DVORAK	Canciones que me enseñó mi madre, op. 55	Organo	N. Wood
3	5104	MENDELSSOHN BIZET	Canción sin palabras Entreacto, adagio y Sueño del inocente, de « La Arlesiana »	Organo	N. Wood
8	5105	WAGNER	Música de transformación, del primer acto del festival sagrado « Parsifal »	Orquesta	Filarmónica de Berlín, Dir. Juan Knappertsbusch
4	5106	WAGNER	Sueño de Elsa, de la ópera « Lohengrin »	Soprano	Ida Porcinai
4	5107	WAGNER	Oración de Elsa y aparición de Lohengrin de la ópera « Lohengrin »	Soprano-coro	Ida Porcinai, con coro y orquesta Teatro « Scala », Milán; Dir. C. Sabajno

Duración en minutos	Número ordinal	AUTOR	OBRA	DETALLE DE EJECUCIÓN	
4	5108	WAGNER	Relato de Walter Stolzing, de la ópera « Los Maestros Cantores de Nuremberg »	Tenor	Alfredo Piccaver
16	5109	WAGNER	Idilio de Sigfrido	Orquesta	Sinfónica de Londres, Dir. Sigfrido Wagner †
4	5110	BELLINI	*Ah! Non credea mirarti*, de la ópera « La Sonámbula »	Soprano	Toti dal Monte
4	5111	VERDI	*Sul fil d'un soffio etesio*, de la ópera « Falstaff »	Soprano-coro	Toti dal Monte, con coro y orquesta Teatro « Scala », Milán; Dir; C. Sabajno
4	5112	PONCHIELLI	*O monumento*, de la ópera « La Gioconda »	Barítono	Benvenuto Franci
4	5113	PONCHIELLI	*Pescator, affonda l'esca*, de la ópera « La Gioconda »	Barítono-coro	Benvenuto Franci con coro orquesta Teatro « Scala », Milán; Dir. C. Sabajno.
24	5114	MOZART	Cuarteto en sol-mayor, (Indice Köchel n.º 387) Allegro vivace assai - Minué - Andante cantabile - Molto allegro	Cuerdas	Cuarteto de cuerdas « Wendling »
8	5115	BEETHOVEN	Recitativo y aria de Leonor, del primer acto de la ópera « Fidelio »	Soprano	Elisabeth Ohms
56	5116	BEETHOVEN	Sinfonía n.º 3, en mi-bemol-mayor, op. 55 Allegro con brio - Marcha fúnebre; Adagio assai - Scherzo; Allegro vivace - Allegro molto; Poco Andante; Presto	Orquesta	Filarmónica de Nueva York, Dir. Guillermo Mengelberg
4	5117	MUSSORGSKY	Coro del pueblo, del prólogo de la ópera « Boris Godunow »	Coro	Opera Real, Londres; Dir. Vicente Bellezza
4	5118	MUSSORGSKY	Coro de los peregrinos, del prólogo de la ópera « Boris Godunow »		
4	5119	ANÓNIMO	Campanas del crepúsculos, canción popular rusa	Coro	Cosacos del Ural, Dir. Alejandro Scholuch
4	5120	ANÓNIMO	Leyenda de los doce bandidos, canción popular rusa		
16	5121	LISZT	Mazeppa, poema sinfónico	Orquesta	Filarmónica, Berlín; Dir. Oscar Fried.

Duración en minutos	Número ordinal	AUTOR	OBRA	DETALLE DE EJECUCIÓN	
28	5122	BRAHMS	Trío en do-mayor, op. 87 Allegro - Andante con moto - Scherzo - Final	Piano-violín-violonchelo	Trío Hirt (Sres. Hirt, Brun y Lehr).
4	5123	MOZART	*Andante*, 2.º movimiento del Trío n.º 5, en sol-mayor	Piano-violín-violonchelo	Trío Hirt (Sres. Hirt, Brun y Lehr).
4	5124	ANÓNIMO	Una florecilla elegida, canción popular alemana del siglo XVI, (arreglo de Schumann)	Coro	Coro del Colegio «Santo Tomás», Leipzig; Dir. Carlos Straube
4	5125	ANÓNIMO	Juan Enrique, canción popular holandesa (arr. Sigfrido Ochs)	Coro	Coro del Colegio «Santo Tomás», de Leipzig; Dir. Carlos Straube
4	5126	BACH, J. S.	Ha terminado	Coro	Asociación de Cantatas Bach; Londres; Dir. Kennedy Scott
4	5127	BACH, J. S.	Jesús tan bueno, Jesús tan generoso	Coro	Asociación de Cantatas Bach; Londres; Dir. Kennedy Scott
8	5128	BACH, J. S.	Tocata y fuga en re-menor	Piano	Mark Hambourg
8	5129	PUCCINI	*Tu, tu amore*, dúo de la ópera «Manón Lescaut»	Dúo	Alejandro Valente, tenor y Emma Lattuada, soprano
4	5130	VERDI	*Eri tu che macchiavi quell'anima?* de la ópera «Un ballo in maschera»	Barítono	Apolo Granforte
4	5131	VERDI	*Era la notte*, de la ópera «Otello»	Barítono	Apolo Granforte
4	5132	LISZT	Sueño de amor	Piano	Alejandro Brailowsky
20	5133	LISZT	Concierto n.º 1, en mi-bemol-mayor Allego maestoso - Quasi adagio - Allegro vivace - Allegro marciale animato	Piano-orquesta	Alejandro Brailowsky y Orquesta Filarmónica, Berlín; Dir. Julio Prüwer
4	5134	STRAUSS, J.	Cuentos del bosque de Viena	Soprano	Cida Lau
4	5135	MASCAGNI	Coro de la iglesia, de la ópera «Cavallería Rusticana»	Coro	Teatro «Scala» de Milán, Dir. Carlos Sabajano
4	5136	LEONCAVALLO	Coro de las campanas, de la ópera «I Pagliacci»	Coro	Teatro «Scala» de Milán, Dir. Carlos Sabajano
4	5137	PUCCINI	*Vissi d'arte*, de la ópera «Tosca»	Soprano	Blanca Scacciati

Duración en minutos	Número ordinal	AUTOR	OBRA	DETALLE	DE EJECUCIÓN
32	5138	SAINT-SAENS	Sinfonía n.º 3 en do-menor, op. 78 (con órgano) Adagio; Allegro moderato; Poco adagio - Scherzo; Allegro moderato Final: Maestoso	Orquesta	Sinfónica de París, Dir. Pedro Coppola
4	5139	VERDI	*Te sol quest'anima*, de la ópera « Atila »	Terceto	Elisabeth Rethberg, soprano; Benjamin Gigli, tenor; Ezio Pinza, bajo.
4	5140	VERDI	*Qual volutta trascorrere*, de la ópera « Los Lombardos »		
8	5141	VERDI	*Quando narravi*, final del primer acto de la ópera « Otello »	Dúo	Hina Spani, soprano y Juan Zenatello, tenor
4	5142	BIZET	Preludio del primer acto, de la ópera « Carmen »	Orquesta	Opera Nacional de Berlín; Dir. Hermann Weigert
4	5143	BIZET	Introducción de los actos segundo y tercero de la ópera « Carmen »		
8	5144	BIZET	Introducción del cuarto acto y música de ballet del segundo acto de la ópera «Carmen»	Orquesta	Opera Nacional de Berlín; Dir. Hermann Weigert
8	5145	ROSSINI	*All'idea di quel metallo*, de la ópera « El barbero de Sevilla »	Dúo	N. Manurita, tenor y N. Fregosi, barítono
40	5146	BRAHMS	Quinteto en fa-menor, op. 34 Allegro non troppo — Andante, un poco a lagio — Scherzo: Allegro-Final.	Piano-cuerdas	Haroldo Bauer y cuarteto de cuerdas « Flonzaley »
4	5147	MOLLOY	Viejo y dulce canto de amor	Dúo	Dora Labette, soprano y Huberto Eisdell, tenor
4	5148	BESLY	Encantamiento de luna	Dúo	
4	5149	DVORAK	Danza eslava en sol-menor n.º 1	Orquesta	Sinfónica de Chicago, Dir. Federico Stock
4	5150	SUK	Cuento de hadas, op 16 n.º 2	Orquesta	Sinfónica de Chicago, Dir. Federico Stock
16	5151	BACH, J. S.	Fragmentos de la cantata n.º 140, « ¡ Despertad ! Nos llama la voz... »	Coro-orquesta	Orfeón Catalán y orquesta sinfónica, Barcelona; Dir. Luis Millet
4	5152	GALILEI	Gallarda, danza italiana del siglo XVI (arreglo de Respighi)	Orquesta	Sinfónica de Milán; Dir. Antonio Guarnieri

Duración en minutos	Número ordinal	AUTOR	OBRA	DETALLE DE EJECUCIÓN	
4	5153	CATALANI	Intermedio del tercer acto de la ópera « La Wally »	Orquesta	Sinfónica de Milán; Dir. Antonio Guarnieri
4	5154	VERDI	*Madre, pietosa vergine*, de la ópera « La forza del destino »	Soprano	Gota Ljungberg
4	5155	VERDI	*Pace, pace mio Dio*, de la ópera « La forza del destino »	Soprano	Gota Ljungberg
4	5156	MASCAGNI	Intermedio de la ópera « Cavallería Rusticana »	Orquesta	Opera Nacional, Berlín; Dir. Pedro Mascagni
4	5157	WOLF-FERRARI	Obertura de la ópera « El secreto de Susana »	Orquesta	Teatro « Scalá », Milán; Dir. Héctor Panizza
4	5158	NAPRAVNIK	El canto del ruiseñor de la ópera « Don Juan »	Orquesta	
4	5159	MUSSORGSKY	*He llegado al poder máximo*, de la ópera « Boris Godunow »	Bajo	Vanni-Marcoux
4	5160	MUSSORGSKY	*Oh, me estoy sofocando !* (escena del carrillón) de la ópera » Boris Godunow »	Bajo	Vanni-Marcoux
4	5161	TSCHAIKOWSKY	*Al elegirme por esposo*, de la ópera « Pique Dame »	Barítono	Carlos Drago-Hrzic
4	5162	DELIBES	*Lakmé, tu mirada se extiende hacia lejanías*, de la ópera » Lakmé »	Barítono	Carlos Drago Hrzic
16	5163	SCHUBERT	Sonatina en sol-menor, op. 137 n.º 3 Allegro giusto — Andante — Minué: Allegro vivace — Allegro moderato.	Violín-piano	Isolda Menges, violín y Arturo de Greef, † piano
4	5164	SCHUBERT	*El otro yo*, del ciclo de cantos « Ultimas poesías »	Bajo	Teodoro Chaliapin
4	5165	SCHUBERT	La muerte y la muchacha	Bajo	Teodoro Chaliapin
4	5166	BRIDGE	Novelette n.º 3	Cuerdas	Cuarteto de cuerdas « Virtuoso »
4	5167	WAGNER	Preludio del tercer acto de la ópera « Lohengrin »	Orquesta	Sinfónica, Londres; Dir. Alb. Coates
4	5168	WAGNER	Coro nupcial, de la ópera « Lohengrin »	Coro-orquesta	Coro y orquesta sinfónica de Londres, Dir. Alberto Coates

Duración en minutos	Número ordinal	AUTOR	OBRA	DETALLE DE EJECUCIÓN	
4	5169	PICK-MANGIAGALLI	Los pequeños soldados, obertura	Orquesta	Teatro «Scala» de Milán, Dir. Héctor Panizza
4	5170	PICK-MANGIAGALLI	Nocturno, op. 28	Orquesta	
8	5171	DAVICO	Sonatina rústica Allegro comodo e semplice - Tema popular con variaciones - Serenata - Lamento - Rondo - Canción de cuna - Acordeones.	Violín-piano	Zino Francescati y Eliane Zurfluh - Tenroe
16	5172	DEBUSSY	Pequeña suite En bote - Cortejo - Minué - Baile	Orquesta	Sinfónica, Asociación de Concierto «Pasdeloup», París; Dir. D. E. Inghelbrecht
8	5173	CHOPIN	Nocturno en re-bemol-mayor, op. 27 n.º 2	Piano	Leopoldo Godowsky
14	5174	RABAUD	Música de ballet de la ópera «Marouf»	Orquesta	Opera Cómica, París; Dir. G. Cloez
4	5175	DONIZETTI	*La ricchezze ed il grado*, de la ópera «La hija del regimiento»	Soprano-coro	Toti dal Monte y coro, Teatro «Scala», Milán; Dir. Gabriel Santini
4	5176	DONIZETTI	*Lo dice ognun*, de la ópera «La hija del regimiento»		
3	5177	LEONCAVALLO	Serenata de Arlequín, de la ópera «I Pagliacci»	Tenor	Tito Schipa
3	5178	MASSENET	El sueño, de la ópera «Manón»	Tenor	Tito Schipa
40	5179	STRAUSS, R.	Una vida heróica, op. 40. Poema sinfónico El héroe - Los antagonistas del héroe - La compañera - La batalla - La obra pacífica - Renuncia al mundo - Fin	Orquesta	Filarmónica de Nueva York, Dir. Guillermo Mengelberg
3	5180	WOLF	Canto de Weyla	Contralto	Karin Branzell
3	5181	BACH-GOUNOD	Ave María	Contralto	Karin Branzell
8	5182	BOELLMANN	Introducción y Oración a Nuestra Señora, de la «Suite Gótica»	Organo	Heriberto Dawson
3	5183	VALONSIN RAMEAU	Minué Tamboril	Violín-violonchelo	G. y J. Tzipin
3	5184	MARCHAND	El rebaño — Aldeana inocente		G. y J. Tzipin
24	5185	BACH, J. S.	Cristo se encontró en brazos de la muerte, cantata n.º 4	Coro-orquesta	Orfeón Catalán de Barcelona, Dir. Luis Millet

Duración en minutos	Número ordinal	AUTOR	OBRA	DETALLE DE EJECUCIÓN	
8	5186	DEBUSSY	Nubes, nocturno n.º 1	Orquesta	Sinfónica, Asociación de Conciertos
8	5187	DEBUSSY	Fiestas, nocturno n.º 2	Orquesta	« Colonne », Paris; Dir. Gabriel Pierné
4	5188	ALLITSEN	Un canto de agradecimiento	Soprano	Doris Vane
4	5189	GERMAN	Amor, el baratillero	Soprano	Doris Vane
28	5190	MOZART	Quinteto en la-mayor, (Indice Köchel n.º 581) Allegretto - Larghetto - Minué - Allegretto, tema con variaciones.	Clarinete-cuerdas	Guillermo Dreisbach y cuarteto de Cuerdas Wendling
4	5191	HAYDN	*Andante cantabile*, 2.º movimiento del cuarteto en fa-mayor, op. 3 n.º 5	Cuerdas	Cuarteto de cuerdas « Wendling »
4	5192	ANÓNIMO	Panichida, canción religiosa rusa	Coro	Cosacos del Ural, Dir.
4	5193	LWOWSKI	Agradecimiento a la madre de Dios	Coro	Alejandro Scholuch
4	5194	RIMSKY-KORSAKOW	El profeta, op. 49	Bajo	Teodoro Chaliapin
4	5195	KOENEMANN	Cuando el rey se fué a la guerra	Bajo	Teodoro Chaliapin
8	5196	PROKOFIEFF	Vals-Scherzo, Marcha y Scherzo de la música de ballet « El amor por las tres naranjas »	Orquesta	Sinfónica de Londres; Dir. Alberto Coates
4	5197	ALBÉNIZ	Sevilla	Piano	Arturo Rubinstein
1	5198	ALBÉNIZ	Navarra	Piano	Arturo Rubinstein
4	5199	DVORAK	Danza eslava n.º 1	Orquesta	Opera Real de Londres, Dir.
4	5200	DVORAK	Danza eslava n.º 3	Orquesta	Malcolm Sargent
4	5201	BENELLI	Ninna Nanna, (canción de cuna)	Coro	Los Maestros Cantores de Florencia, Dir.
4	5202	PIETRO	Addio, Colomba	Coro	Sandro Benelli
4	5203	DENZA	Se...	Tenor	Benjamín Gigli
4	5204	DODA	Notte lunare	Tenor	Benjamín Gigli
4	5205	FAURÉ	Siciliana de la suite « Pelleas y Melisande »	Orquesta	Filarmónica de Berlín, Dir. Alberto Wolff
4	5206	RAVEL	Pavana por una infanta muerta		
8	5207	SCHULHOFF	« Estudios de jazz » Blues - Canción - Tango - Tocata sobre un Shimmy.	Piano	Erwin Schulhoff

Duración en minutos	Número ordinal	AUTOR	OBRA	DETALLE DE EJECUCIÓN	
8	5208	SCHULHOFF	Suite n.º 2 Preludio - Melodía - « Toccatina » - Pastoral - Giga.	Piano	Erwin Schulhoff
16	5209	HUMPERDINCK	Suite sinfónica sobre cuadros de la ópera infantil « Hänsel y Gretel »	Orquesta	Filarmónica de Berlín, Dir. Oscar Fried
4	5210	WAGNER	Sueño de Elsa, de la ópera « Lohengrin »	Soprano	Hina Spani
4	5211	WAGNER	Lamento de Elsa a los aires, de la ópera « Lohengrin »	Soprano	Hina Spani
4	5212	LISZT	Final de la Fantasía y Fuga « Ad nos ad salutarem undam »	Organo	Alfredo Sittard
4	5213	REGER	Tocata en re-menor, op. 59	Organo	Alfredo Sittard
4	5214	STRAUSS, R.	Despertar de Elena, del drama musical « Elena en Egipto »	Orquesta	Sinfónica, Berlín; Dir. Fritz Busch
32	5215	STRAUSS, R.	Suite de la música para la obra de Molière, « El burgués gentilhombre » Obertura; Jourdain, el burgues - Minué; El maestro de esgrima - Entrada y baile de los sastres - El minúe de Lully; Corranda - Entrada de Cleonte - Preludio a la escena II; La comida (Música de mesa y baile de los Galopines)	Orquesta	Filarmónica, Viena; Dir. Clemente Krauss
4	5216	LWOWSKI	A Ti cantamos	Coro	Cosacos del Ural, Dir. Alejandro Scholuch
4	5217	FATEJEFF	Bendición de la paz	Coro	Cosacos del Ural, Dir. Alejandro Scholuch
4	5218	RIMSKY-KORSAKOW	Canto del huésped Vikingo, de la ópera « Sadko »	Bajo	Teodoro Chaliapin
4	5219	BORODIN	*¿Cómo está el Príncipe?*, de la ópera « Príncipe Igor »	Bajo	Teodoro Chaliapin
4	5220	SCHUBERT	Marcha húngara en do-menor, (arreglo de Liszt)	Orquesta	Opera Nacional, Berlín; Dir. Alois Melichar
28	5221	BRAHMS	Cuarteto op. 51 n.º 2 Allegro non troppo - Andante moderato - Quasi Minuetto - Final.	Cuerdas	Cuarteto de cuerdas « Buxbaum »
4	5222	BRAHMS	Balada en sol-menor, del op. 118	Piano	Günther Homann

Duración en minutos	Número ordinal	AUTOR	OBRA	DETALLE DE EJECUCIÓN	
4	5223	MASCAGNI	Preludio y siciliana de la ópera « Cavallería Rusticana »	Tenor	Juan Martinelli
4	5224	VERDI	*Di quella pira*, de la ópera « Il Trovatore »	Tenor-coro	Juan Martinelli y coro
4	5225	VERDI	*Tutte le feste al tempio*, de la ópera « Rigoletto »	Dúo	Lotte Schoene, soprano y Herbert Janssen, barítono
4	5226	VERDI	*E il sol dell'anima*, de la ópera « Rigoletto »	Dúo	Lotte Schoene, soprano y José Hislop, tenor
4	5227	PICK-MANGIAGALLI	La danza de Olaf, op. 23	Piano	María Teresa Brazeau
4	5228	CHOPIN	Canción de cuna, en re-bemol-mayor, op. 57	Piano	María Teresa Brazeau
48	5229	BERLIOZ	Sinfonía fantástica, en do-mayor, op 14a Ensueños - Pasiones (Largo: Allegro agitato e appasionato assai) - Un baile (Allegro non troppo) - En el campo (Adagio) - La marcha al cadalso (Allegretto non troppo) - Noche del sábado de brujas (Larghetto; Allegro).	Orquesta	Sinfónica, París, Dir. Pedro Monteux
4	5230	LISZT	Soneto del Petrarca, n.º 104	Piano	Walter Rehberg
12	5231	LISZT	Rapsodia española	Piano	Walter Rehberg
4	5232	VIVES	El emigrante	Coro	Orfeón Catalán, Barcelona; Dir. Luis Millet
4	5233	MILLET	El canto del estandarte	Coro	
3	5234	COSTE	Bolero	Guitarra	Alfredo Romea
3	5235	SORS	Estudio	Guitarra	Alfredo Romea
4	5236	VERDI	*Di tu se fedele*, de la ópera « Un ballo in maschera »	Tenor-coro	Alejandro Bonci, con coro
4	5237	VERDI	*E scherzo od e follia*, de la ópera « Un ballo in maschera »	Quinteto-coro	Alejandro Bonci, Aurora Rettore, Emilia Rubadi, Salvador Baccaloni y José Menni, con coro
12	5238	COATES	Días de verano, suite n.º 1 En una senda del campo - Al borde del lago - En el baile	Orquesta	Nueva orquesta sinfónica de la Sala de la Reina, Londres. Dir. Enrique Coates
4	5239	COATES	Ninfas del monte		

Duración en minutos	Número ordinal	AUTOR	OBRA	DETALLE DE EJECUCIÓN	
32	5240	CHOPIN	Preludios, op. 28 N.º 1 en do-mayor; n.º 2 en la-menor; n.º 3 en sol-mayor n.º 4 en mi-menor; n.º 5 en re-mayor; n.º 6 en si-menor n.º 7.º en la-mayor; n.º 8 en fa-sostenido-menor; n.º 9 en mi-mayor; n.º 10. en do-sostenido-menor; n.º 11 en si mayor; n.º 12 en sol-sostenido menor; n.º 13 en fa-sostenido-mayor; n.º 14 en mi-bemol-menor; n.º 15 en re-bemol-mayor; n.º 16 en si-bemol-menor; n.º 17 en la-bemol-mayor; n.º 18 en fa-menor; n.º 19 en mi bemol-mayor; n.º 20 en do-menor; n.º 21 en si-bemol-mayor n.º 22 en si menor; n.º 23 en fa-mayor; n.º 24 en re-menor.	Piano	Roberto Lortat
4	5241	ROSSINI	*Largo al factotum*, de la ópera « El barbero de Sevilla »	Barítono	Apolo Granforte
4	5242	WAGNER	Canción a la estrella vespertina, de la ópera « Tannhäuser »	Barítono	Apolo Granforte
48	5243	BRAHMS	Sinfonía n.º 2, en re-mayor op. 73 Allegro non troppo - Adagio non troppo - Allegretto grazioso - Allegro con spirito	Orquesta	Sinfónica de Filadelfia, Dir. Leopoldo Stokowski
4	5244	WIDOR	Marcha pontifical	Organo	Heriberto Dawson
8	5245	TURINA	La oración del torero	Cuerdas	Cuarteto de cuerdas « Rafael »
4	5246	BIZET	Canción de la flor, de la ópera « Carmen »	Tenor	Haroldo Lindi
8	5247	BRETON	Jota, de la ópera « La Dolores »	Dúo	Jesús de Gaviria, tenor y A. Zanardi, Soprano.
6	4248	GUIRAUD	Escena y vals del ballet « Gretna Green »	Orquesta	Sinfónica de París; Dir. N. Ruhlmann
3	4249	FORTER	Preludio sobre un tema popular chino	Orquesta	Sinfónica de París; Dir. N. Ruhlmann
3	5250	FORTER	Aire de danza y cortejo, sobre un tema popular chino	Orquesta	Sinfónica de París; Dir. N. Ruhlmann
3	5251	SCHUMANN	Canto de la noche	Violín	Manuel Quiroga
8	5252	CHOPIN	Nocturno en sol-mayor, op. 37 n.º 2	Piano	Leopoldo Godowsky
4	5253	ANÓNIMO	Canción de los barqueros del Volga	Coro	Cosacos del Ural, Dir. Alejandro Scholuch
4	5254	KOLATILIN	Llamado a los cosacos	Coro	Cosacos del Ural, Dir. Alejandro Scholuch

Duración en minutos	Número ordinal	AUTOR	OBRA	DETALLE DE EJECUCIÓN	
4	5255	ANÓNIMO	Canción popular ucraniana	Coro	Cosacos del Ural, Dir. Alejandro Scholuch
4	5256	ANÓNIMO	Suegra, canción popular rusa	Coro	Cosacos del Ural, Dir. Alejandro Scholuch
4	5257	TSCHAIKOWSKY	Vals, de la serenata op. 48	Orquesta	Sinfónica de Amsterdam, Dir. Guillermo Mengelberg
4	5258	TSCHAIKOWSKY	Sinfonía n.º 5, en mi-menor, op. 64 Andante; Allegro con anima - Andante cantabile - Allegro moderato - Andante maestoso; Allegro vivace; Molto meno mosso	Orquesta	
8	5259	RAVEL	Asia, primera parte de « Scheherazade »	Soprano-orquesta	Marcela Gerar y orquesta Sinfónica, París, Dir. Pedro Coppola
8	5260	GOLESTAN	Rapsodia rumana	Orquesta	Sinfónica, París; Dir. Pedro Coppola
20	5261	SCHUMANN	Estudios sinfónicos, op. 13	Piano	Percy Grainger
4	5262	SCHUMANN	Romanza en fa-sostenido-mayor	Piano	Percy Grainger
8	5263	WAGNER	Monólogo de Hans Sachs, del tercer acto de la ópera « Los Maestros Cantores de Nuremberg »	Barítono	Federico Schorr
8	5264	VITALI	Chacona	Violín-orquesta	Edith Lorand, con orquesta y órgano
8	5265	SCHUBERT	Improvisación en si-bemol-mayor	Piano	Francisco José Hirt
8	5266	MASSÉ	Aria del ruiseñor, de la ópera « Las bodas de Juanita »	Soprano	Marcela Ragon
8	5267	MARTIN	Cantos de Feria Jock, el violinista - El hombre de las baladas - Agasajos - Ven a la feria	Barítono	Percy Heming
48	5268	TSCHAIKOWSKY	Trío en la-menor, op. 50, dedicado a la memoria de un gran artista (Antonio Rubinstein) Pezzo elegiaco-Tema con variaciones	Violín-violonchelo-piano	Arturo Catterall, Guillermo Squire y Guillermo Murdoch
4	5269	MOZART	Minué del Divertimento en re-mayor.	Orquesta	Opera Nacional, Berlín; Dir. León Blech
8	5270	CHOPIN	Bolero en do-mayor, op. 19.	Piano	Lily Dumont
8	5271	NICOLAU	El noi de la mare.	Coro	Orfeón Catalán de Barcelona, Dir. Luis Millet
12	5272	GOUNOD	Dúo de Margarita y Fausto, del tercer acto de la ópera « Fausto »	Dúo	Ninon Vallin, soprano y N. Villabella, tenor

Duración en minutos	Número ordinal	AUTOR	OBRA	DETALLE DE EJECUCIÓN	
3	5273	CHOPIN	Polonesa en la-mayor, op. 40 n.º 1	Piano	Raúl de Koczalski
3	5274	CHOPIN	Mazurka en si-menor, op. 33 n.º 4	Piano	Raúl de Koczalski
24	5275	DEBUSSY	El mar. Tres bosquejos sinfónicos Del amanecer al mediodía sobre el mar - Juegos de olas - Diálogo del viento y del mar	Orquesta	Sinfónica de París, Dir. Pedro Coppola
3	5276	BUXTEHUDE	Fuga en do	Organista	Marcelo Lanquetuit
3	5277	BACH, J. S.	Preludio en sol-mayor	Organista	Marcelo Lanquetuit
6	5278	BYRD	Ten piedad de mí, Señor	Coro	Capilla del Colegio « San Juan », de Cambridge
3	5279	KREISLER	Rondino sobre un tema de Beethoven	Violín	Fritz Kreisler
3	5280	LEHAR	Serenata de la opereta « Frasquita »	Violín	Fritz Kreisler
6	5281	MOZART	Obertura de la ópera « Don Juan »	Orquesta	Sinfónica, París; Dir. Enrique Rabaud, con autógrafo vocal del mismo.
8	5282	DONIZETTI	Escena de la locura, de la ópera « Lucía de Lamermoor »	Soprano	Lily Pons
8	5283	LISZT	Rapsodia húngara n.º 14	Piano	Mark Hambourg
8	5284	MASCAGNI	Introducción y coro, de la ópera « Cavallería Rusticana »	Orquesta-coro	Teatro « Scala « de Milán, Dir. Héctor Panizza
8	5285	MASCAGNI	*Tu qui Santuzza*, de la ópera « Cavallería Rusticana »	Dúo	J. Arangi - Lombardi, soprano y Francisco Merli, tenor
3	5286	BUSONI	Nocturno	Piano	Claudio Arrau
3	5287	STRAWINSKY	Danza rusa, de la música de ballet « Petruschka »	Piano	Claudio Arrau
8	5288	STRAWINSKY	Suite n.º 2, para pequeña orquesta Polka - Galop - Marcha - Vals.	Orquesta	Sinfónica de la As. de Conciertos « Colonne », París. Dir. Gabriel Pierné
16	5289	LAMBERT	El Río Grande, poema para contralto, piano, coro y orquesta	Contralto-piano-coro-orquesta	Cantores de San Miguel y Orquesta Sinfónica « Hallé » de Manchester; al piano: Hamilton Harty; Dir. Constant Lambert

Duración en minutos	Número ordinal	AUTOR	OBRA	DETALLE DE EJECUCIÓN	
6	5290	FAURÉ	Elegía	Violonchelo	Rogelio Boulmé
3	5291	SCHUBERT	*Celosa y soberbia*, del ciclo de cantos « La hermosa molinera »	Barítono	Enrique Rehkemper
3	5292	SCHUBERT	*El mal color*, del ciclo de cantos « La hermosa molinera »	Barítono	Enrique Rehkemper
36	5293	SCHUBERT	Quinteto de la trucha, en la-menor, op. 114 Allegro vivace; Andante - Scherzo y Trio - Tema con variaciones - Final: Allegro giusto.	Quinteto	Juan Pennington, violín; Horacio Waldo-Warner, viola; Carlos Warwick Evans, violonchelo; Roberto Cherwin, contrabajo y Ethel Hobday, piano.
4	5294	TSCHAIKOWSKY	*Andante cantabile*, del cuarteto en re-mayor, op. 11.	Cuerdas	Cuarteto de cuerdas « Londres »
8	5295	PONCHIELLI	Obertura de la ópera « I promessi sposi »	Orquesta	Teatro « Scala », Milán; Dir. C. Sabajno
4	5296	DENZA	Si Ud. lo hubiera comprendido	Barítono	Humberto Urbano
4	5297	TOSTI	L'última canzone	Barítono	Humberto Urbano
3	5298	SAINT-SAENS	*Mi corazón se abre a tu voz*, de la ópera « Sansón y Dalila »	Contralto	Luisa Homer
3	5299	VERDI	*Stride la vampa*, de la ópera « Il Trovatore »	Contralto	Luisa Homer
8	5300	VERDI	Obertura de la ópera « Luisa Miller »	Orquesta	Teatro « Scala »; Milán; Dir. C. Sabajno
3	5301	CHOPIN	Vals, en mi-menor (obra póstuma)	Piano	Raúl de Koczalski
3	5302	CHOPIN	Vals en sol-bemol-mayor, op. 70 n.º 1	Piano	Raúl de Koczalski
3	5303	COUPERIN	La preciosa	Violín	Erica Morini
8	5304	DEBUSSY	Nubes, n.º 1 de « Nocturnos »	Orquesta	Sinfónica de la Asociación de Conciertos « Lamoureux », París; Dir. A. Wolff
8	5305	DEBUSSY	Fiestas, n.º 2 de « Nocturnos »	Orquesta	Sinfónica de la Asociación de Conciertos « Lamoureux », París; Dir. A. Wolff
6	5306	GLASUNOW	A la española, del op. 15	Cuerdas	Cuarteto de cuerdas « Andolfi »
3	5307	GRIEG	La noche de San Juan, op. 60 n.º 5	Barítono	Enrique Rehkemper
3	5308	GRIEG	En bote	Barítono	Enrique Rehkemper
24	5309	GRIEG	Sonata en do-menor, op. 45 Allegro molto ed appassionato - Allegretto espressivo alla romanza - Allegro animato.	Violín-piano	Fritz Kreisler y Sergio Rachmaninoff

Duración en minutos	Número ordinal	AUTOR	OBRA	DETALLE DE EJECUCIÓN	
8	5310	WAGNER	Despedida de Wotan y encantamiento del fuego mágico, del drama musical « La Walkyria »	Barítono	Rodolfo Bockelmann
12	5311	WAGNER	*Sigfrido encuentra a Brunnhilde*, del drama musical « Sigfrido »	Tenor	Lauritz Melchior
4	5312	WAGNER	*Hacia donde se dirige ahora Tristán*, del 2.º acto del drama lírico « Tristán e Isolda »	Tenor	Lauritz Melchior
12	5313	WAGNER	Una obertura para « Fausto »	Orquesta	Opera Nacional, Berlín; Dir. O. Fried
3	5314	VAUGHAN WILLIAMS	Prado de tilos	Barítono	Jorge Baker
3	5315	CADMAN	Escucho el zorzal al atardecer	Tenor	Derek Oldham
3	5316	METCALF	Ausente	Tenor	Derek Oldham
28	5317	IRELAND	Sonata para violonchelo y piano Moderato e sostenuto - Poco largamente - Con moto e marcato	Violonchelo-piano	Antonio Sala y Juan Ireland
4	5318	IRELAND	Abril	Piano	Juan Ireland
8	5319	HOLST	Salmo 86	Coro	Filarmónico, Londres; Dir. Kennedy Scott
8	5320	SULLIVAN	« Di Ballo » (Obertura)	Orquesta	Sinfónica, Londres; Dir. Malcolm Sargent
8	5321	VERDI	*Giá nella notte densa*, de la ópera « Otello ».	Dúo	Renato Zanelli, tenor y Margarita Sheridan, soprano.
8	5322	SAINT-SAENS	Rondó caprichoso, op. 28	Violín	Harry Solloway
8	5323	MAILLART	Obertura de la ópera « Los dragones de Villars »	Orquesta	Opera Nacional, Berlín; Dir. Alejandro de Zemlinsky
3	5324	CHOPIN	Vals en mi-menor	Piano	Gregorio Gurevitch
3	5325	BEETHOVEN	Coro de los Derviches, de la música para la obra de Kotzebue, « Las ruinas de Atenas » (transcripción de Saint-Saens)	Piano	Gregorio Gurevitch
24	5326	MOZART	Sinfonía n.º 39, en mi-menor, (Indice Köchel n.º 543) Allegro - Andante con moto - Minué - Final: Allegro	Orquesta	Filarmónica Real, Londres; Dir. Félix Weingartner

Duración en minutos	Número ordinal	AUTOR	OBRA	DETALLE DE EJECUCIÓN	
3	5327	SCHUBERT	*Los tres soles*, del ciclo de cantos « Viaje invernal »	Barítono	Enrique Rehkemper
3	5328	WEBER	Vals n.º 2	Violín	Ibolyka Zilzer
8	5329	WEBER	Obertura de la ópera « Oberon »	Orquesta	Opera Nacional, Berlín; Dir. León Blech
8	5330	WAGNER	Llamado de Hagen del drama musical « El ocaso de los Dioses »	Bajo-coro	Ivar Andresen, con coro y orquesta de la Opera Nacional, Berlín.
12	5331	WAGNER	Muerte de Sigfrido, del drama musical « El ocaso de los Dioses ».	Canto-orquesta	Lauritz Melchior, tenor y Otto Helgers, bajo
4	5332	WAGNER	*Lleno de regocijo*, del drama musical « Tristán e Isolda »	Tenor	Lauritz Melchior
16	5333	SAINT-SAENS	Variaciones a dos pianos sobre un tema de Beethoven Tema y dos variaciones.—Minué y tres variaciones—Marcha fúnebre y fuga.—Final	Piano	Jorge Bertram y Karol Szreter †
3	5334	BOLZONI	Minué.	Cuerdas	Cuarteto de cuerdas « Andolfi »
3	5335	RAMEAU	Rigodón y Dardanus	Cuerdas	Cuarteto de cuerdas « Andolfi »
3	5336	ANONIMO	Variaciones sobre aires escoceses e irlandeses (arreglo de Stainer)	Flautas	Cuarteto de flautas de Londres
4	5337	PUCCINI	*Mi chiamano Mimí*, de la ópera «La Bohéme»	Soprano	Lucrecia Bori
4	5338	PUCCINI	*Un bel di vedremo*, de la ópera « Madame Butterfly »	Soprano	Lucrecia Bori
6	5339	LISZT	Rapsodia húngara n.º 6	Piano	Alejandro Brailowsky
8	5340	ROSSINI	Aria y Rondó de la ópera « La Cenerentola »	Soprano	Concepción Supervia
8	5341	MEYERBEER	Marcha y música de ballet, de la ópera « Roberto el Diablo ».	Orquesta	Opera Nacional, Berlín; Dir. León Blech
8	5342	JENSEN	Música de boda	Orquesta	Opera Nacional, Berlín; Dir. León Blech
3	5343	CHOPIN	Preludio en sol-sostenido-menor. op. 28 n.º 12 y Vals en re-bemol-mayor op. 64 n.º 1	Piano	Raúl de Koczalski

Duración en minutos	Número ordinal	AUTOR	OBRA	DETALLE DE EJECUCIÓN	
3	5344	CHOPIN	Estudio en la-menor, op. 10 n.º 2 y Preludio en do-menor, op. 28 N.º 20.	Piano	Raúl de Koczalski
3	5345	BOULANGER	Nocturno	Violín	Yovanovitch Bratza
3	5346	MENDELSSOHN	Canción sin palabras (arreglo de Kreisler)	Violín	Yovanovitch Bratza
3	5347	PIERNÉ	Los tres pequeños pájaros	Tenor	N. Herent
3	5348	CHABRIER	Balada de los grandes pavos	Tenor	N. Herent
3	5349	MASSENET	*Cásate con una hermosa muchacha*, de la ópera « Manon »	Bajo	Andrés Balbon
3	5350	MASSENET	Canción de la Turena, de la ópera « Panurge »	Bajo	Andrés Balbon
8	5351	OFFENBACH	Obertura de la ópera « Orfeo en el infierno »	Orquesta	Opera Nacional, Berlín; Dir. León Blech
8	5352	ROSSINI	*Una voce poco fa*, de la ópera « El barbero de Sevilla »	Soprano	Gabriela Ritter-Ciampi
4	5353	ROTOLI	*Mia sposa sará la mia bandiera*	Tenor	Aureliano Pertile
4	5354	VERDI	*Ella mi fu rapita*, de la ópera « Rigoletto »	Tenor	Aureliano Pertile
8	5355	THOMAS	Obertura de la ópera « Mignon »	Orquesta	Opera Nacional, Berlín; Dir. León Blech
36	5356	SCHUBERT	Sonata en sol-mayor, op. 78 Molto moderato e cantabile - Andante - Minué y Trío - Allegretto	Piano	Leff Pouishnoff
8	5357	WAGNER	*Me sumergía en hermosos sueños*, de la ópera « El buque fantasma »	Dúo	Elisabeth Ohms, soprano y Teodoro Scheidl, barítono
8	5358	FRANCK	Pastoral	Organo	Marcelo Dupré
8	5359	PAGANINI	Fragmento del concierto n.º 1	Violín-orquesta	Laszlo Szentgyörgy y orquesta Opera Nacional, Berlín; Dir. Clemente Schmalstich †
8	5360	CORNELIUS	Obertura de la ópera « El barbero de Bagdad»	Orquesta	Filarmónica, Berlín; Dir. R. Strauss
4	5361	VERDI	*E il sol dell'anima*, de la ópera « Rigoletto »	Dúo	Luella Paikin, soprano y Angel Minghetti tenor.
4	5362	PUCCINI	*Che gelida manina*, de la ópera « La Bohéme »	Tenor	Angel Minghetti
4	5363	MASCAGNI	Coro de los aldeanos, de la ópera « Cavallería Rusticana »	Coro	Teatro « Scala », Milán

Duración en minutos	Número ordinal	AUTOR	OBRA	DETALLE DE EJECUCIÓN	
4	5364	DONIZETTI	*Vado, corro,* de de la ópera « Don Pasquale »	Coro	Teatro « Scala », Milán
8	5365	LISZT	Polonesa en mi	Piano	Arturo de Greef †
56	5366	BRUCKNER	Sinfonía n.º 7, en mi-menor Allegro moderato - Adagio - Scherzo - Trío - Final	Orquesta	Filarmónica de Berlín. Dir. Jascha Horenstein
8	5367	WAGNER	*Tu Gunther, ¿no tienes esposa?,* del drama musical « El ocaso de los Dioses »	Fragmento	Lauritz Melchior, tenor; Federico Schorr. barítono. N. Topas-Watzke, bajo.
3	5368	GLUCK	Tantum ergo	Coro	Coro ruso, Dir. Basilio Kibalchich
		GRETCHANINOFF	Gloria patri	Coro	Coro ruso. Dir. Basilio Kibalchich
3	5369	ANONIMO	Señor, ten piedad	Coro	Coro ruso. Dir. Basilio Kibalchich
3	5370	DRIZOT	Mi vaso esta vacío, llénelo de nuevo. Romanza de gitanos rusos.	Barítono	Nicolás Melnikoff
3	5371	LALO	Canciones rusas, lento del concierto op. 29	Violonchelo	Rogelio Boulmé
3	5372	FAURÉ	Siciliana, op. 78	Violonchelo	Rogelio Boulmé
6	5373	GROVLEZ	Lamento y tarantela	Clarinete	A. Perier
16	5374	BOUGHTON	La hora inmortal. Poema para solos, coro y orquesta, (arreglo de Irving)	Solistas-coro-orquesta	Gwen Frangcon-Davies; Arturo Cranmer, Johnstone - Douglas y Bruc Flegg, con coro y orquesta del Teatro de la Reina Dir. Ernesto Irving
4	5375	SCHULHOFF	*Allegro moderato,* final de la sonata para piano n.º 2	Piano	Erwin Schulhoff
4	5376	SCHULHOFF	Blues y Charleston, de « Bosquejos de Jazz »	Piano	Erwin Schulhoff
4	5377	SCHULHOFF	Tango n.º 7 y Shimmy-jazz n.º 8, de la « Partita ».	Piano	Erwin Schulhoff
8	5378	ROSSINI	Obertura de la ópera « La gazza ladra »	Orquesta	Opera Nacional; Berlín; Dir. Alejandro Zemlinsky
3	5379	DOMINGO	Nor Ilda ?, canción de cuna vasca	Coro	Asociación Coral de Bilbao, Dir. maestro Guridi
3	5380	ALMANDOZ	Ituna, canción amatoria vasca		
3	5381	CHAMINADE	Serenata española, (arreglo de Kreisler)	Violín	Manuel Quiroga

Duración en minutos	Número ordinal	AUTOR	OBRA	DETALLE	DE EJECUCIÓN
3	5382	SARASATE	Zapateado	Violín	Manuel Quiroga
24	5383	FALLA	El amor brujo (Suite de la música de ballet) Introducción-En la cueva-La noche-El aparecido: Danza del terror-El círculo mágico-Romance del pescador-Danza ritual del fuego-Pantomima-Danza del juego de amor-Las campanas del amanecer.	Orquesta	Sinfónica de Madrid, Dir. Pedro Morales
3	5384	MOZART	*Oh Isis y Osiris*, oración de Sarastro, de la ópera « La flauta mágica».	Bajo	Ludovico Hofmann
3	5385	WAGNER	Oración del rey, de la ópera « Lohengrin »	Bajo	Ludovico Hofmann
3	5386	KREUTZER	*Suenan las campanas de la noche*, de la ópera « El campamento de Granada »	Coro	Opera Nacional de Berlín, Dir. Hermann Weigert
3	5387	BEETHOVEN	Bendito sea el día, de la ópera « Fidelio »	Coro	Opera Nacional de Berlín, Dir. Hermann Weigert
8	5388	WEBER	Obertura de la ópera « El cazador furtivo »	Orquesta	Opera Nacional, Berlín; Dir. León Blech
6	5389	LISZT	Rapsodia n.º 11	Piano	Magdalena de Valmaléte
8	5390	MENDELSSOHN	Nocturno de la música para la obra de Shakespeare, « Sueño de una noche de verano »	Orquesta	Opera Nacional de Berlín, Dir. León Blech
36	5391	BRAHMS	Concierto en re-mayor, op. 77 Allegro non troppo (con cadencia de Joachim) - Adagio - Allegro giocoso	Violín-orquesta	José Szigeti y Orquesta Sinfónica « Hallé » de Manchester; Dir. Hamilton Harty
4	5392	BRAHMS	*Adagio*, de la sonata en re-menor, op. 108	Violín	José Szigeti
3	5393	CHOPIN	Vals en la-bemol-mayor, op. 64 n.º 3	Piano	Leonidas Kreutzer
3	5394	CHOPIN	Mazurka en mi-bemol-mayor, op. 41 n.º 1.	Piano	Leonidas Kreutzer
3	5395	GOUNOD	Canción del pastor, de la ópera « Mireille »	Soprano	N. Coiffier
3	5396	MESSAGER	*En honor de nuestra boda*, canto de Colette, de la ópera « El Tribunal »	Soprano	N. Coiffier
16	5397	DUKAS	La Peri - (Poema sinfónico)	Orquesta	Sinfónica; París; Dir. Pedro Coppola
8	5398	WAGNER	*Oh Princesa*, dúo del segundo acto de la ópera « Tannhäuser »	Dúo	Käte Heidersbach, soprano y Máximo Lorenz, tenor
8	5399	HEGAR	Sonambulismo, (Marcha por el desierto), op. 18	Coro	Asociación Coral Masculina, de Berna, Dir. Otto Kreis

Duración en minutos	Número ordinal	AUTOR	OBRA	DETALLE DE EJECUCIÓN	
8	5400	THOMAS	Obertura de la ópera « Raimundo »	Orquesta	Filarmónica de Berlín, Dir. Julio Prüwer
8	5401	BOITO	*Forma ideal*, de la ópera « Mefistófeles »	Terceto	N. Fanelli, soprano; N. Pauli, tenor y G. Massini, bajo, con coro y orquesta. Teatro « Scala », Milán
3	5402	ROUSSEAU	Las promesas	Violín	Yvonne Curti
3	5403	SCHMITT	Canción del pastor	Violín	Yvonne Curti
3	5404	CHOPIN	Mazurka en la-menor, op. 17 n.º 4	Piano	Jacobo Dupont
3	5405	CHOPIN	Preludio en re-menor, op. 28 n.º 24	Piano	Jacobo Dupont
3	5406	BERESOWSKY	Calle, romanza de gitanos rusos	Barítono	Nicolás Melnikoff
3	5407	SUBOW	Bajo tu mirada fascinadora, romanza de gitanos rusos	Barítono	Nicolás Melnikoff
3	5408	FELDMAN	Deja cochero, que corran los caballos, romanza de gitanos rusos	Barítono	Nicolás Melnikoff
3	5409	SCHOLZ	El Kasbek, canción de la Grusinia	Barítono	Nicolás Melnikoff
3	5410	LIADOW	Mazurka	Cuerdas	Cuarteto de cuerdas « Andolfi »
3	5411	BORODIN	Serenata a la española	Cuerdas	Cuarteto de cuerdas « Andolfi »
16	5412	SCHUMANN	Sonata en sol-menor, op. 22 Presto - Andantino - Scherzo : Allegro - Rondó : Presto	Piano	Percy Grainger
8	5413	WEBER	Obertura de júbilo	Orquesta	Opera Nacional, Berlín; Dir. León Blech
3	5414	SCHUBERT	A la música	Tenor	León Slezak
3	5415	SCHUBERT	Noche y ensueños	Tenor	León Slezak
3	5416	SCHUBERT	Canción de cuna	Violín	Erica Morini
3	5417	JUON	Canción de cuna	Violín	Erica Morini
32	5418	ELGAR	« Falstaff », estudio sinfónico	Orquesta	Sinfónica de Londres, Dir. Eduardo Elgar †
8	5419	WAGNER	*Terminó la dulce canción*, de la ópera « Lohengrin »	Dúo	Käte Heidersbach, soprano y Máximo Lorenz, tenor
8	5420	FLOTOW	Obertura de la ópera « Marta »	Orquesta	Opera Nacional de Berlín, Dir. Clemente Schmalstich †

Duración en minutos	Número ordinal	AUTOR	OBRA	DETALLE DE EJECUCIÓN	
6	5421	LOEWE	El reloj — Balada	Barítono	José de Manowarda
3	5422	CHOPIN	Preludio en mi-menor, op. 28 n.º 6	Organo	N. Wood
3	5423	CHOPIN	Preludios n.º 4 en mi-menor y n.º 2 en do-menor, del op. 28.	Organo	N. Wood
9	5424	GOUNOD	Cuarteto del jardín, de la ópera « Fausto »	Cuarteto	Ninon Vallin, N. Calvet, N. Villabella y Andrés Balbon
6	5425	MASSENET	Las Erinnias, danza griega	Orquesta	Opera Cómica, París; Dir. G. Cloez
3	5426	NIEDERMEYER	Padre nuestro	Bajo	Andrés Balbon
3	5427	ROUSSEAU, S.	*O salutaris*, de la « Misa solemne de Pascuas »	Bajo	Andrés Balbón
32	5428	SCHUBERT	Trío en si-bemol-mayor, op. 99 Allegro moderato - Andante un poco mosso - Scherzo - Rondó	Trío instrumental	Alfredo Cortot, Jacobo Thibaud y Pablo Casals
8	5429	WEBER	Obertura de la ópera « Euryanthe »	Orquesta	Opera Nacional de Berlín, Dir. Clemente Schmalstich †
24	5430	BOITO	Prólogo de la ópera « Mefistófeles»	Solistas-coro-orquesta	Nazareno de Angelis, coro y orquesta Teatro « Scala », Milán.
3	5431	GADE	Celos	Violín	Yvonne Curti
3	5432	MESQUITA	Canción de la Esmeralda	Violín	Yvonne Curti
3	5433	CHOPIN	Estudio en fa-menor, n.º 1 y Estudio n.º 3 en re-bemol-mayor	Piano	Raúl de Koczalski
3	5434	CHOPIN	Estudio en fa-menor, op. 25 n.º 2 y Estudio en fa-mayor, op. 25 n.º 3	Piano	Raúl de Koczalski
12	5435	FRANCK	Coral en la-menor n.º 3	Organo	Guy Weitz
4	5436	WIDOR	*Andante cantabile* de la Sinfonía n.º 4	Organo	Guy Weitz
4	5437	HOLST	Danza de los espíritus de la tierra, de la ópera « El loco perfecto »	Orquesta	Sinfónica, Londres; Dir. Alb. Coates
4	5438	HOLST	Canción del caminar	Orquesta	Sinfónica, Londres; Dir. Gust. Holst †
8	5439	MEYERBEER	Bendición de las espadas, de la ópera « Los Hugonotes »	Coro-orquesta	Coro y orq. Opera Nacional, Berlín; Dir. León Blech (solista: Antonio Baumann,

Duración en minutos	Número ordinal	AUTOR	OBRA	DETALLE DE EJECUCIÓN	
8	5440	VERDI	*Rivedrai le foreste imbalsamate*, de la ópera « Aída »	Dúo	Apolo Granforte, barítono e Hilda Monti, soprano
24	5441	BEETHOVEN	Quinteto en mi-bemol-mayor op. 16, para instrumentos a viento (oboe, clarinete, corno, fagot y piano) Grave; Allegro ma non troppo-Andante cantabile-Rondó	Quinteto-instrumental	Quinteto de instrumentos a viento, de París
3	5442	MOZART	*Olvida tus suaves ruegos, (Non piú andrai)*, de la ópera « La boda de Fígaro »	Barítono	Enrique Rehkemper
3	5443	MOZART	Cavatina, de la ópera « La boda de Fígaro »	Barítono	Enrique Rehkemper
3	5444	HASLER	Gallarda	Coro	Catedral de Munich, Dir. Ludovico Berberich
3	5445	SARTORIUS	Pues bien, mis queridos huéspedes	Coro	Catedral de Munich, Dir. Ludovico Berberich
3	5446	BOLDI	Romanza bohemia	Violín	Ivonne Curti
3	5447	MEYERBEER	*Oh, paradiso*, de la ópera « La Africana »	Tenor	N. Vezzani
8	5448	HEROLD	Obertura de la ópera « Zampa »	Orquesta	Opera Nacional de Berlín, Dir. Clemente Schmalstich †
12	5449	DELIUS	En un jardín de verano	Orquesta	Sinfónica de Londres, Dir Geoffrey Toye.
4	5450	DELIUS	Un canto antes del amanecer	Orquesta	Nueva Orquesta Sinfónica, Londres Dir. Juan Barbirolli
8	5451	LEONCAVALLO	Prólogo de la ópera « I Pagliacci »	Barítono	Lorenzo Tibbett
6	5452	CHOPIN	Estudio en mi-mayor, op. 10 n.º 3	Piano	Jacobo Dupont
3	5453	D'AMBROSIO	Canzonetta, op. 47	Violín	Carlos Herman
3	5454	GODARD	Canzonetta	Violín	Carlos Herman
3	5455	BACH, J. S.	¡ Oh cabeza de mártir !	Coro	Catedral de Paderborn, Dir. Gustavo Schauerte
3	5456	BRAHMS	Noche silenciosa	Coro	Conservatorio Municipal de Dortmund, Dir. Carlos Holtschneider
6	5457	HÄNDEL	Primer movimiento del concierto en si-bemol mayor	Organo	Pablo Hebestreit
6	5458	FAURÉ	Navidad (obra inédita de Gabriel Fauré)	Coro-orquesta	N. N.

Duración en minutos	Número ordinal	AUTOR	OBRA	DETALLE DE EJECUCIÓN	
6	5459	BUSSER	Variaciones sobre un aire popular, del ballet « La ronda de las estaciones »	Orquesta	Sinfónica de París, Dir. Enrique Busser, con autógrafo vocal del mismo
6	5460	VERDI	Introducción y escena de Felipe, de la ópera « Don Carlos »	Bajo	Luis Morturier
3	5461	GOUNOD	Terceto final del quinto acto de la ópera « Fausto »	Terceto	Ninon Vallin, soprano N. Villabella, tenor y Andrés Balbón, bajo
48	5462	ELGAR	Concierto en si-bemol-menor, op. 61 » Allegro - Andante - Allegro molto	Violín-orquesta	Alberto Sammons y Nueva Orquesta de la Sala de la Reina, Londres, Dir. Enriquo Wood
3	5463	ANÓNIMO	Adeste fideles, antigua canción religiosa (arreglo de Thiel)	Coro	Basílica de Berlín, Dir. P. Kalt
3	5464	ANÓNIMO	Transeamus, antigua canción religiosa	Coro	Basílica de Berlín, Dir. P. Kalt
12	5465	SÖDERMAN	Fragmentos de « Una boda aldeana » Kyrhan - Onskevisa - El jardín de Bröllopp - Marcha nupcial de Bröllop	Orquesta	Sinfónica de París, Dir. N. Troback
3	5466	PETERSON-BERGER	Canción de verano	Orquesta	Sinfónica de París, Dir. N. Troback
3	5467	PETERSON-BERGER	Vieja danza popular, del drama musical « Ran »	Orquesta	Sinfónica de París, Dir. N. Troback
3	5468	MAHLER	¿ Quién ha inventado esta canción ?	Contralto	Lola Mysz-Gmeiner
3	5469	TSCHAIKOWSKY	En medio del baile, op. 38 n.º 3	Contralto	Lola Mysz-Gmeiner
6	5470	IPPOLITOW-IWANOW	Bosquejos del Caucaso : n.º 2. En el pueblo — n.º 4. Cortejo de Sardara	Orquesta	de Salón « G. Andolfi »
6	5471	BERLIOZ	Aria del rey de Thule, de la leyenda dramática « La condenación de Fausto »	Soprano	Mireille Berthon
8	5472	SINIGAGLIA	Le baruffe chiozzotte. — Obertura	Orquesta	Teatro « Scala », Milán; Dir. Héctor Panizza
21	5473	SCHUBERT	Cuarteto en mi-bemol-mayor, op. 125 Allegro moderato - Scherzo - Adagio - Allegro	Cuerdas	Cuarteto de cuerdas « Deman »
3	5474	DITTERSDORF	Final del cuarteto en mi-bemol-mayor	Cuerdas	Cuarteto de cuerdas « Deman »
8	5475	GERMAN	Marcha-Rapsodia	Orquesta	Sinfónica de Londres; Dir. Malcom Sargent

Duración en minutos	Número ordinal	AUTOR	OBRA	DETALLE DE EJECUCIÓN	
6	5476	MASSENET	Lejos de su mujer, del cuento lírico « Griselidis »	Barítono	José Beckmans
12	5477	SAINT-SAENS	Suite Argeliana A la vista de Argel - Ensueño del atardecer	Orquesta	Opera Cómica, de París; Dir. G. Cloez
3	5478	PALESTRINA	O admirabile commercium	Coro	Catedral de Paderborn, Dir. Gustavo Schauerte
3	5479	DOMBROWSKI	Mirad el rosal	Coro	
6	5480	WAGNER	Monólogo de Hans Sachs, del segundo acto de la ópera « Los Maestros Cantores de Nuremberg »	Barítono	Guillermo Rode
16	5481	WAGNER	Preludio del festival sagrado « Parsifal »	Orquesta	Opera Nacional de Berlín, Dir. Carlos Muck
3	5482	SCHUMANN	Ensueño	Violonchelo	Rogelio Boulmé
3	5483	POPPER	Tarantela, op. 33	Violonchelo	Rogelio Boulmé
6	5484	NICOLAU	La madre de Dios	Coro	Orfeón Catalán de Barcelona Dir. Luis Luis Millet
52	5485	HOLST	Los planetas Marte, el portador de la guerra-Venus, portadora de la paz-Mercurio, el mensajero alado-Júpiter, el portador de la alegría-Saturno, el portador de la ancianidad-Urano, el mágico-Neptuno, el místico	Orquesta	Sinfónica de Londres; Dir.Gustavo Holst †
8	5486	BACH, J. S.	Bendición, gloria y sabiduría	Coro	Opera Nacional Británica, Dir. Alberto Coates
20	5487	SCHUBERT	Sonata en la-mayor, op. 120 Allegro moderato - Andante - Allegro	Piano	Myra Hess
4	5488	SCHUBERT	Música de ballet de « Rosamunda », (arreglo de Ganz)	Piano	Myra Hess
3	5489	BERLIOZ	Canción de la pulga, de la leyenda dramática « La condenación de Fausto »	Bajo	Andrés Balbon
3	5490	MASSENET	Mi corazón está lleno de amarguras, de la ópera « Thais »	Bajo	Andrés Balbon

Duración en minutos	Número ordinal	AUTOR	OBRA	DETALLE DE EJECUCIÓN	
3	5491	GRIEG	Primer encuentro	Orquesta	Sinfónica de París, Dir. N. Troback
3	5492	SIBELIUS	Vals triste	Orquesta	Sinfónica de París, Dir. N. Troback
8	5493	DVORAK	Carnaval, obertura op. 92	Orquesta	Sinfónica de Chicago, Dir. F. Stock
3	5494	ANONIMO	El hijo del campesino, antigua canción inglesa (arreglo de Vaughan Williams)	Coro	Los cantores ingleses
3	5495	MORLEY	Estamos en el mes de mayo	Coro	Los cantores ingleses
4	5496	QUILTER	Ahora duerme el pétalo carmesí	Tenor	Juan Mac Cormack
3	5497	MERICANTO	Un cuento de hadas al costado del fuego	Tenor	Juan Mac. Cormack
3	5498	ANÓNIMO	Parvas de trigo, antigua canción inglesa (arreglo de Short)	Tenor	José Hislop
3	5499	ANÓNIMO	Amo a una pequeña muchachita, antigua canción inglesa, (arreglo de Short)	Tenor	José Hislop
28	5500	HAYDN	Sinfonía n.º 4 en re-mayor, op. 95 n.º 2 (Sinfonía del reloj) Adagio; Presto - Andante - Minuetto allegretto - Final : Vivace	Orquesta	Sinfónica « Hallé » de Manchester, Dir. Hamilton Harty
4	5501	WEBER	Obertura para « Abu Hassan »	Orquesta	Sinfónica « Hallé » de Manchester, Dir. Hamilton Harty
3	5502	PIERNÉ	Serenata	Saxofón	N. Viard
3	5503	LARMANJAT	Melancolía	Saxofón	N. Viard
3	5504	FAURÉ	Claro de luna, op. 46 n.º 2	Saxofón	N. Viard
6	5505	CHOPIN	Marcha fúnebre, de la sonata op. 35, (orquestada por Gustavo Schmidt)	Orquesta	Opera Nacional de Berlín, Dir. León Blech
8	5506	PICK-MANGIAGALLI	Rondó fantástico	Orquesta	Teatro «Scala» de Milán, Dir. Héctor Panizza
3	5507	MASSENET	Oh, mis hermanas, del drama bíblico « María Magdalena »	Soprano	Magdalena Sibille
3	5508	MASSENET	Nocturno y Mariez une su corazón con el mío, de la ópera «La Navarresa»	Soprano	Magdalena Sibille
6	5509	SMETANA	Obertura de la ópera « La novia vendida »	Orquesta	Opera Nacional de Berlín, Dir. Clemente Schmalstich †

		AUTOR	OBRA	DETALLE DE EJECUCIÓN	
3	5510	FIBICH	Poema, (arreglo de Kubelik)	Violín	Ruth Posselt
3	5511	WIENIAWSKI	Sielanka, (La campestre), op. 12 n.º 1	Violín	Ruth Posselt
40	5512	BEETHOVEN	Septimino Adagio; Allegro con brio-Adagio cantabi e-Minué-Tema con variaciones-Scherzo-Andante con moto alla marcia-Presto.	Orquesta	Filarmónica de Madrid, Dir. maestro Pérez Casas
3	5513	RONALD	Allá abajo en el monte		
3	5514	RONALD	Oh, noche hermosa	Tenor	Walter Glynne
3	5515	SULLIVAN	Termina el largo día	Tenor	Walter Glynne
3	5516	CALLCOTT	Bríndame solamente con tus ojos •	Cuarteto-vocal	Los Cantores de Gresham
6	5517	GERMAN	Danzas de Enrique VIII Danza del pastor-Danza « Morris »-Danza de la antorcha.		Los Cantores de Gresham
				Orquesta	Nueva Orquesta Sinfónica de Londres, Dir. Malcolm Sargent
8	5518	HOLST	Marte, N.º 1 de la suite sinfónica « Los Planetas »		
3	5519	DUNN	Las amarguras del amor	Orquesta	Sinfónica de Londres, Dir Alberto Coates
3	5520	GRANVILLE - BANTOOK	Secreto de amor	Tenor	Juan Mac Cormack
28	5521	ELGAR	Enigma - Variaciones op. 36	Tenor	Juan Mac Cormack
4	5522	ELGAR	Meditación, del oratorio « El resplandor de la vida »	Orquesta	Sinfónica de la Sala Real Alberto de Londres, Dir. Eduardo Elgar †
4	5523	ARCHANGELSKY	Credo		
4	5524	GRETCHANINOFF	Credo, de la « Liturgia Doméstica »	Bajo-coro	Teodoro Chaliapin y coro de la Iglesia Metropolitana Rusa de París, Dir. N. Afonsky
4	5525	MUSSORGSKY	Trepak, del ciclo « Canciones y danzas de la muerte »		
4	5526	SSEROFF	El alegre carnaval, de la ópera « El poder del enemigo »	Bajo	Teodoro Chaliapin
				Bajo-coro	Teodoro Chaliapin, con coro de Opera rusa (Dir. N. Aristoff) y orquesta de balalaikas (Dir N. Tschernoyaroff)
8	5527	GLINKA	Kamarinskaya		
4	5528	TSCHAIKOWSKY	*Panorama*, de la música de ballet « La Bella Durmiente »	Orquesta	Sinfónica de Londres, Dir. Alberto Coates.
				Orquesta	Opera Real de Londres, Dir. Lorenzo Collingwood
4	5529	BALFOUR	Danza del pastor (arreglo de Gardiner)	Orquesta	

Duración en minutos	Número ordinal	AUTOR	OBRA	DETALLE	DE EJECUCIÓN
3	5530	GERMAN	Bajando el río	Bajo cantante	Pedro Dawson
3	5531	GRAY	El himno de navidad del viejo Jim	Bajo cantante	Pedro Dawson
3	5532	WILLIAMS	Por todos los Santos	Coro	Iglesia «Temple Church» de Londres Dir. J. Thalben Ball
3	5533	DAVIES	Mis ojos vieron la gloriosa llegada del Señor, (himno de batalla)	Coro	
3	5534	ELGAR	Carissima	Orquesta	Nueva Orquesta Sinfónica de Londres Dir. Eduardo Elgar †
3	5535	ELGAR	Saludo de amor, op. 12	Orquesta	
4	5536	HOLST	Mercurio, N.º 3 de la suite sinfónica « Los Planetas »	Orquesta	Sinfónica de Londres, Dir. Alberto Coates
4	5537	HOLST	Danza de los espíritus de la tierra, de la ópera « El loco perfecto »	Orquesta	Sinfónica de Londres, Dir. Alberto Coates
3	5538	COATES	Los cuentos de hadas de Irlanda	Soprano	Florencia Austral
3	5539	THOMAS, G.	Un recuerdo	Soprano	Florencia Austral
4	5540	ELGAR	Serenata lírica	Orquesta	Nueva Orquesta Sinfónica de Londres, Dir. Eduardo Elgar †
4	5541	ELGAR	Rosa María (Un recuerdo)	Orquesta	
4	5542	DUPARC	Phidylé	Barítono	Carlos Panzera, con orquesta Sinf. de París, Dir. Pedro Coppola
4	5543	DUPARC	La ola y la campana	Barítono	
8	5544	FRANCK	Fragmento sinfónico del poema sinfónico para soprano, coro y orquesta « Redención »	Orquesta	Sociedad de Conciertos del Conservatorio de París, Dir. Pedro Coppola
3	5545	D'AQUIN	El cucú	Violín-violonchelo	G. y J. Tzipin
3	5546	PFEIFFER	Museta		G. y J. Tzipin
4	5547	GRETRY	Giga de la « Suite de ballet », (arreglo de Mottl)	Orquesta	Sociedad de Conciertos del Conservatorio de París, Dir. Pedro Coppola
4	5548	DEBUSSY	Danza (Orquestación de Mauricio Ravel)	Orquesta	
6	5549	DEBUSSY	« Tres baladas de Francisco Villon »:		
			N.º 2: Balada que Villon hizo a pedido de su madre para orar en « Nuestra Señora »	Barítono	Carlos Panzera
			N.º 3: Balada de las mujeres de París.	Barítono	Carlos Panzera
4	5550	ELGAR	Canción nocturna, op. 15 n.º 1	Orquesta	Sinfónica de la Sala Real Alberto de Londres, Dir. Eduardo Elgar †

Duración en minutos	Número ordinal	AUTOR	OBRA	DETALLE DE EJECUCIÓN	
4	5551	ELGAR	Canción matutina, op. 15 n.º 2	Orquesta	Sinfónica de Londres, Dir. Eduardo Elgar †
8	5552	MOZART	*Allegro*, 1.º movimiento del Concierto en do-mayor (Indice Köchel n.º 299)	Flauta-arpa-orquesta	Marcelo Moyse y Lily Laskin con orquesta Sinfónica de París, Dir. Pedro Coppola
16	5553	MOZART	Coros de la ópera « Idomeneo » O voto tremendo-Godiam la pace; Stupenda vittoria; Secnda amor- Nettuno s'onori-Qual nuovo terrore; Corriamo fuggiamo; Placido e il mar.	Coro orquesta	Coro de Cámara y Orquesta de la Sociedad de estudios mozartianos de Basilea, Dir. Pablo Sacher
12	5554	COATES, E.	De la pradera a la fiesta de mayo En el campo (danza rústica)-Un canto en el camino (Romanza)-Noche en la ciudad (vals)	Orquesta	Sinfónica de Londres, Dir. Enrique Coates
4	5555	COATES, E.	Los divertidos (Una obertura en miniatura)	Orquesta	Sinfónica de Londres, Dir. Enrique Coates
3	5556	SANDERSON	Mi camarada de a bordo	Bajo cantante	Pedro Dawson
3	5557	SANDERSON	Amigo mío	Bajo cantante	Pedro Dawson
12	5558	QUILTER	Obertura infantil	Orquesta	Nueva Orquesta Sinfónica de Londres Dir. Malcolm Sargent
3	5559	QUILTER	Oh muerte, márchate de aquí	Tenor	Derek Oldham
3	5560	QUILTER	Oh Señora mía. — Sopla, oh viento de invierno	Tenor	Derek Oldham
8	5561	MEYERBEER	Marcha india, de la ópera « La Africana »	Orquesta	Opera Nacional de Berlín, Dir. León Blech
4	5562	VIVES	La Balenguera	Coro	Orfeón Catalán de Barcelona, Dir. Luis Millet
4	5563	MILLET	Plegaria a la Virgen del Remedio	Coro	
4	5564	PUCCINI	Intermedio de la ópera « Manón Lescaut »	Orquesta	Sinfónica de Milán, Dir. Lorenzo Molajoli
4	5565	ANÓNIMO	Sobre el Volga, canción popular de la región del Volga (arreglo de Alexandroff)	Bajo-coro	Teodoro Chaliapin, con coro mixto ruso, Dir. N. Afonsky
4	5566	ANÓNIMO	Leyenda de los doce bandidos, canción popular rusa (arreglo de Zharoff)	Bajo-coro	Teodoro Chaliapin, con coro masculino ruso; Dir. N. Afonsky
8	5567	DARGOMYSHSKY	Escena de la locura y muerte del molinero, de la ópera « Russalka »	Bajo-tenor	Teodoro Chaliapin y N. Pozemkovsky
6	5568	DELIUS	Noche de verano sobre el río	Orquesta	Nueva Orquesta Sinfónica de Londres, Dir. Geoffrey Toye

Duración en minutos	Número ordinal	AUTOR	OBRA	DETALLE DE EJECUCIÓN	
8	5569	DELIUS	El paseo al jardín del paraíso, del drama musical « Romeo y Julieta en la aldea »	Orquesta	Nueva Orquesta Sinfónica de Londres, Dir. Geoffrey Toye
4	5570	SCHUBERT	Los miosotis	Bajo	Vanni-Marcoux
4	5571	SCHUBERT	El tilo, del ciclo de cantos « Viaje invernal »	Bajo	Vanni-Marcoux
5	5572	MOZART	Obertura de la ópera « La boda de Fígaro »	Orquesta	Sinfónica de Milán, Dir. Lorenzo Molajoli
4	5573	BEETHOVEN	Los cielos alaban la gloria de Dios	Coro	Basílica de Berlín, Dir. P. Kalt
4	5574	FRANCK	Nocturno (Orquestación de Guy Ropartz)	Barítono	Carlos Panzera con Orquesta Sinfónica de París Dir. Pedro Coppola
4	5575	SEVERAC	Canción de la noche eterna (Orquestación de P. Coppola)	Barítono	
8	5576	HOLST	Júpiter N.º 4 de la suite sinfónica « Los Planetas »	Orquesta	Sinfónica de Londres, Dir. Alberto Coates
8	5577	HOLST	Urano, N.º 6 de la suite sinfónica « Los Planetas »	Orquesta	Sinfónica de Londres, Dir. Alberto Coates
4	5578	RUBINSTEIN	Canción de amor persa	Bajo	Teodoro Chaliapin
4	5579	MASSENET	Elegía	Bajo	Teodoro Chaliapin
3	5580	ANÓNIMO	Ricardo de Taunton Deane, canción popular inglesa (arreglo de Molloy)	Bajo cantante	Stuart Robertson, con acompañamiento de coro
3	5581	ANÓNIMO	Fiesta de Widdicombe, canción popular inglesa (arreglo de Jacob)	Bajo cantante	Stuart Robertson, con acompañamiento de coro
24	5582	SCHUBERT	Cuarteto en mi-bemol-mayor, op. 125 N.º 1 Allegro moderato - Scherzo - Adagio - Allegro	Cuerdas	Cuarteto de cuerdas « Arte musical »



PEÑA Y CIA. - IMP - T. Y TRES 1478 - MONTEVIDEO